Edition Peters.

# Beethoven

## Klavier-Concerte.

Brigham Young University
LOTTA VAN BUREN COLLECTION
of
Music and Old Instruments

[redacted]

Acc. No. 208058

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/klavierconcerteu00beet

MSC
M
37
B43
K52
1881

Lotta Van Buren.

# Klavierconcerte
und
# Fantasie
von
# L. van BEETHOVEN

mit Fingersatz versehen
von
## RICHARD SCHMIDT.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del.

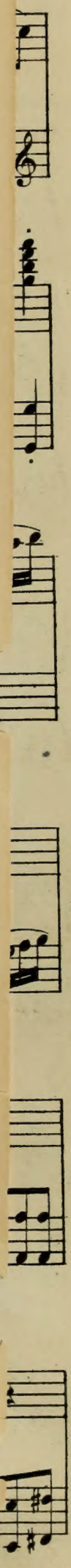
Lith. Anst. v. C. Roch, Leipzig

# Inhalt.

**Concert № 1. Op. 15.** *C dur* ..... Pag. 3
**Concert № 2. Op. 19.** *B dur* ..... „ 34
**Concert № 3. Op. 37.** *C moll* ..... „ 59
**Concert № 4. Op. 58.** *G dur* ..... „ 90
**Concert № 5. Op. 73.** *Es dur* ..... „ 122
**Fantasie Op. 80.** *C moll* ..... „ 163







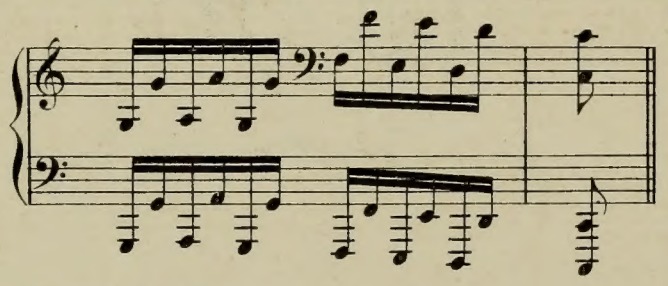
# Vorwort.

Bei der vorliegenden Bearbeitung der Klavierconcerte und der Chorfantasie von Beethoven, deren Text korrekt und authentisch ist, kam es mir darauf an, durch genaue Bezeichnung eines bequemen und praktischen Fingersatzes, welcher die Anforderungen der älteren Schule in gleicher Weise wie die Errungenschaften der neuesten Klaviertechnik berücksichtigt, das Studium dieser Meisterwerke zu erleichtern.

Bei dieser Gelegenheit sei es mir gestattet, hier noch einen wichtigen Punkt zur Sprache zu bringen.

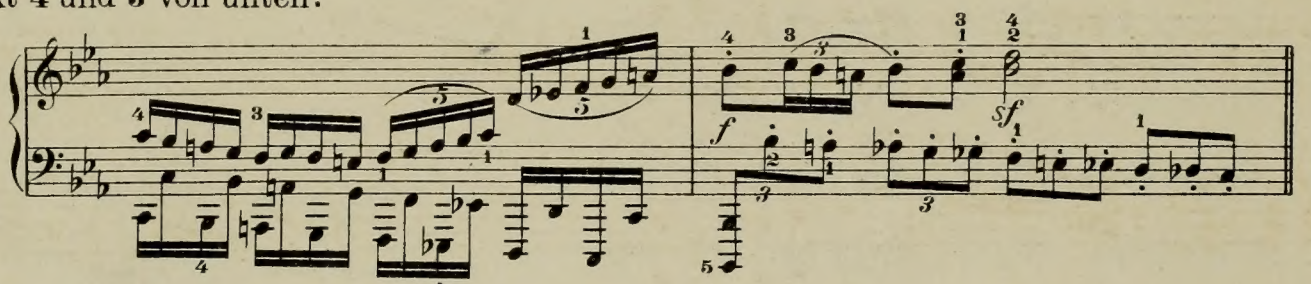
Die beiden Beethoven'schen Klavierconcerte in C moll und Es dur enthalten, gleichwie manche Sonaten desselben Meisters, einige Stellen, bei denen der Autor durch das ihm zu Gebot gestandene alte, kurze Klavier gezwungen war, gewissermaassen eine Einschrumpfung, eine Verkrüppelung der betreffenden Passage oder Melodie eintreten zu lassen. Da die grössere Ausdehnung unserer modernen Klaviatur heute in keiner Weise mehr die Wiedergabe jener (damals nothgedrungen) verunstalteten Stellen zu rechtfertigen vermag, so nehme ich keinen Anstand, hiermit eine zeitgemässe Veränderung vorzuschlagen, wobei ich selbstverständlich jedem Spieler überlasse, ob er von derselben Gebrauch machen will oder nicht.

Im C moll Concert, letzter Satz, Seite 89 spiele man Takt 7 und 8 von unten wie folgt:

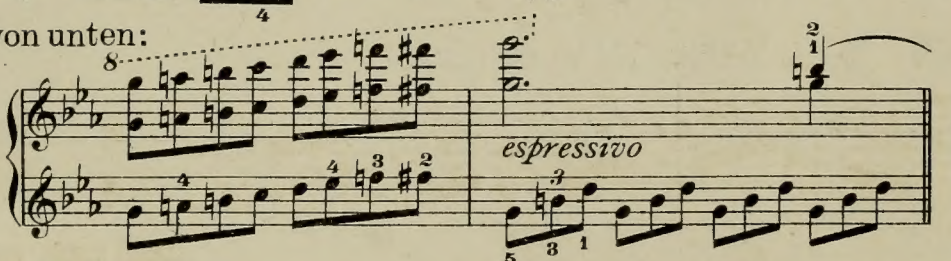


Im ersten Satze des Es dur Concertes spiele man:

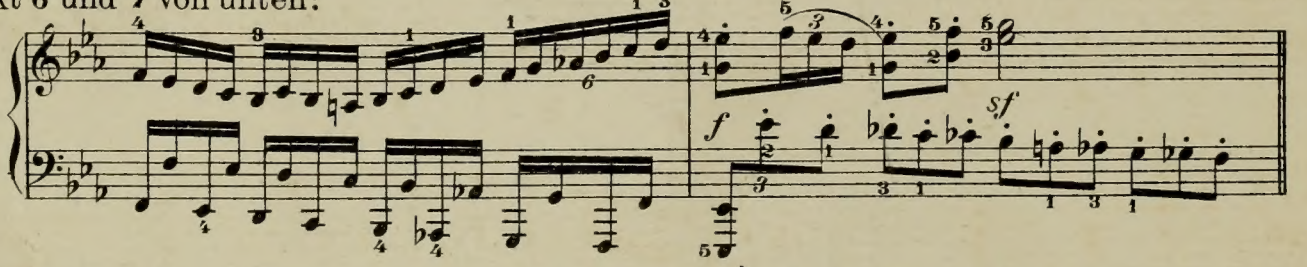
**1.)** Seite 128, Takt 4 und 5 von unten:



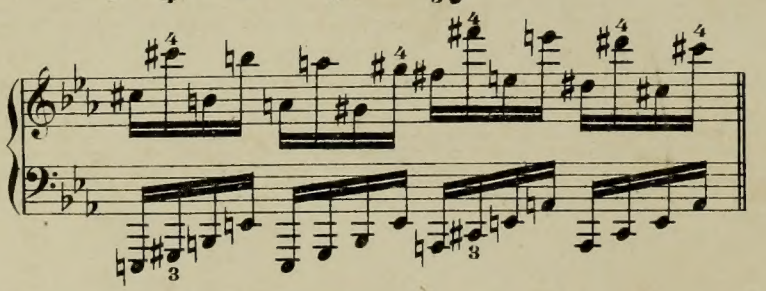

**2.)** Seite 134, Takt 4 und 5 von unten:




**3.)** Seite 139, Takt 6 und 7 von unten:

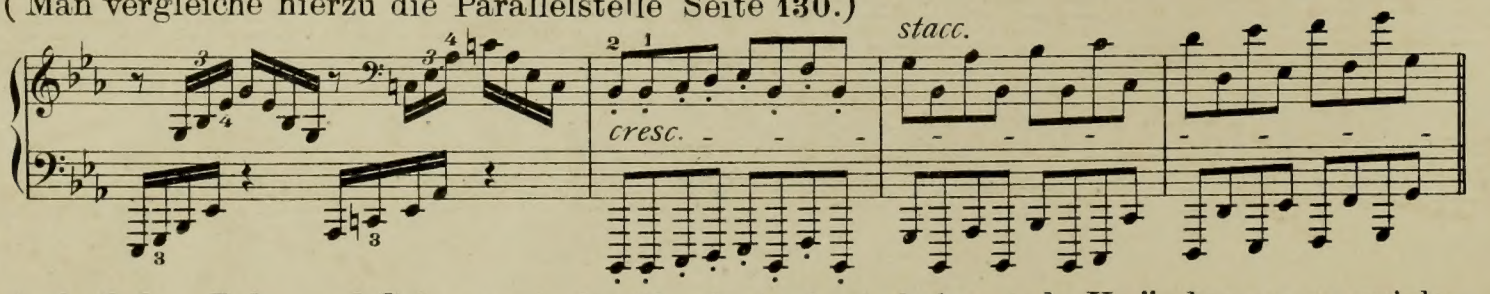



**4.)** Seite 140, Takt 4 von unten:



**5.)** Seite 141, Takt 1 bis 4 von oben:

(Man vergleiche hierzu die Parallelstelle Seite 130.)




Die Concerte in C dur, B dur und G dur, sowie die Chorfantasie sind ohne jede Veränderung zu spielen.

*BERLIN, 1881.*
Edition Peters

*RICHARD SCHMID*

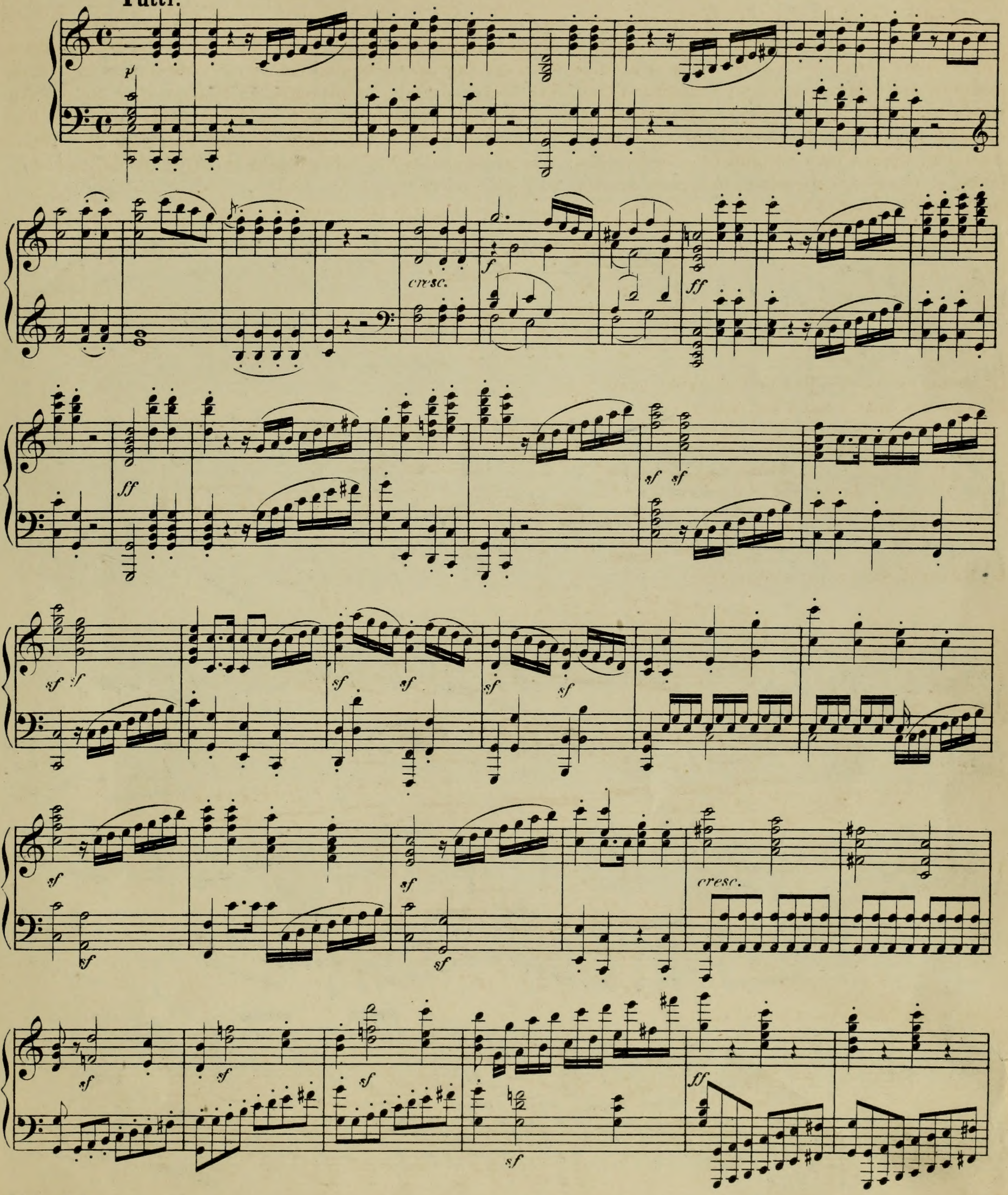
THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH
4914

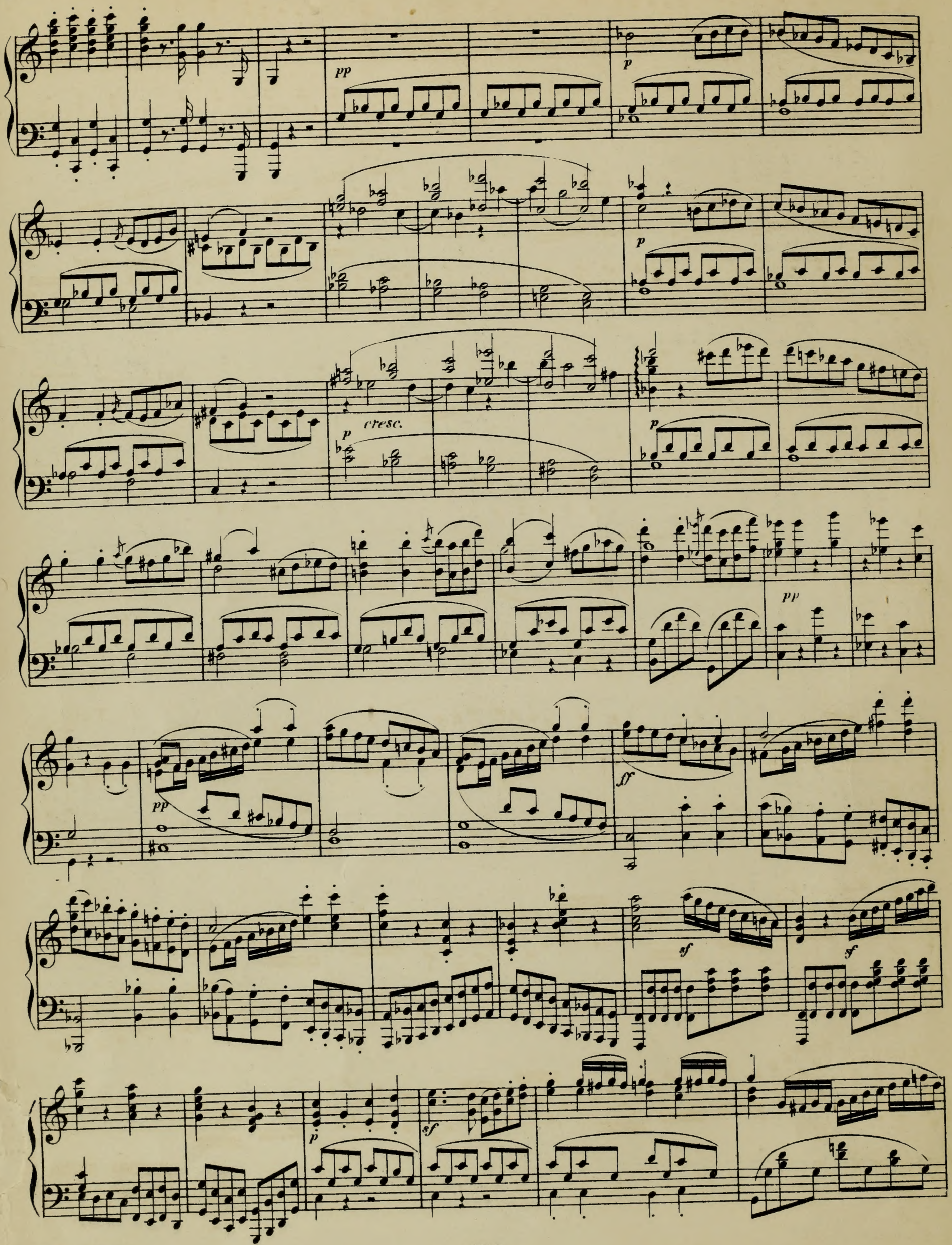
# CONCERTO I.

Allegro con brio.

Tutti.

L.van Beethoven, Op. 15.




pp
p
p
cresc.
p
p
pp
pp
ff
sf
sf
p
sf

p sf sf

cresc. f sf

ff sf Solo. p

sf sf Tutti. ff

Solo. ff

Tutti. Solo. ff ff

*cresc.*

*p*

*cresc.*

ff. sf dimin.

Tutti.

p

Solo. m.d. m.s. dolce

sf marcato

cresc. dimin.

Tutti.

Solo. m.d. m.s.

Tutti.

Solo.

*cresc.*

*sempre stacc.*

*dimin.*

*fp*

*cresc.*

*f*

*sempre stacc.*

*sf*

*decresc.*

*pp*

Tutti.

*queste note ben marcate*

*sfp.*

Solo.

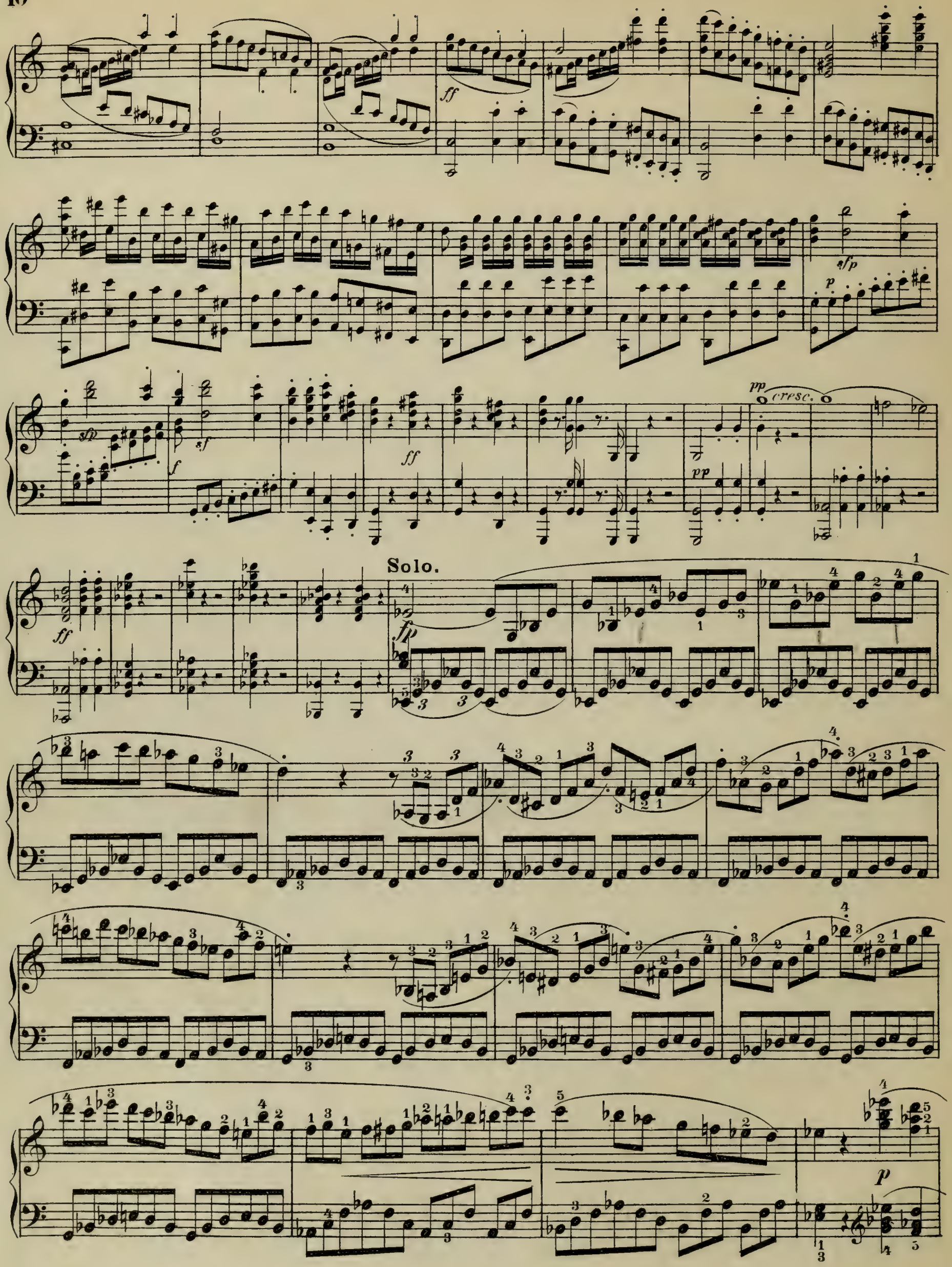
*m.d.*

*m.s.*

*cresc.*

*tr*

Tutti.


ff
sfp
p
sfp
f
sf
ff
pp
cresc.
pp
ff
Solo.
fp
p

ben marcato

pp

*pp*

*pp*

*cresc.*

*tr*

*decresc.*

*pp*

*pp*

Ped.

*ff*

*sfz*

Tutti.

Solo.

cresc.

Tutti.

dimin.

Solo.

m. d.

m. s.

dolce

Edition Peters.

4914

cresc.

Tutti.

Solo.

m.d.

m.s.

p

Tutti.

Solo.

m.d.

m.s.

sf

marcato

Tutti.

p

sf

Solo.

cresc.

*sf* *sempre stacc.* *sf*

*sf* *sf* *dimin.* *fp*

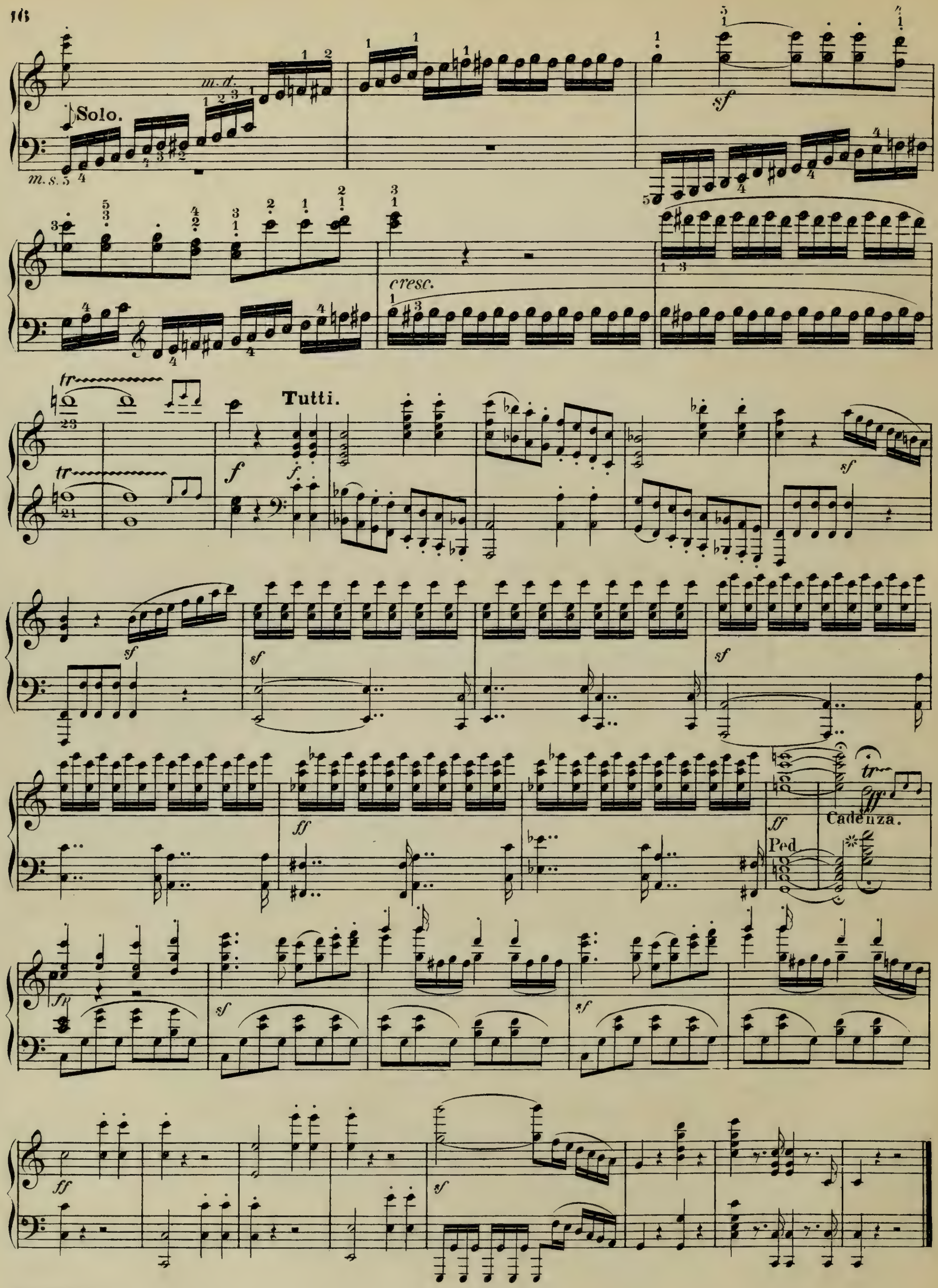
*cresc.*

*f* *sf* *sempre stacc.* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *decresc.* *pp*

Tutti.

*sf* *f* *questo note ben marcate* *sfp* *sfp* *p*


Solo.
m.d.
m.s.
sf
cresc.
tr
Tutti.
f
ff
Ped
Cadenza.
fp

Largo.

Solo.

*p*

*cresc.*

*sf*

*p*

Tutti.

*p*

*cresc.*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*cresc.*

*sf*

Solo.

*espressivo*

*p*

*sf*

*m. s.*

*sf*

Tutti.

*cresc.*

*p*

*ff*

*sf*

*sf*

*sf*

*p*

*p*

Solo.

m.d. m.d.

dolce m.s. m.s.

tr

espress.

Tutti.

cresc.

Solo.

cresc.

sf

dimin.

tr

dolce

Tutti.

f

Solo.

f fp

cresc.

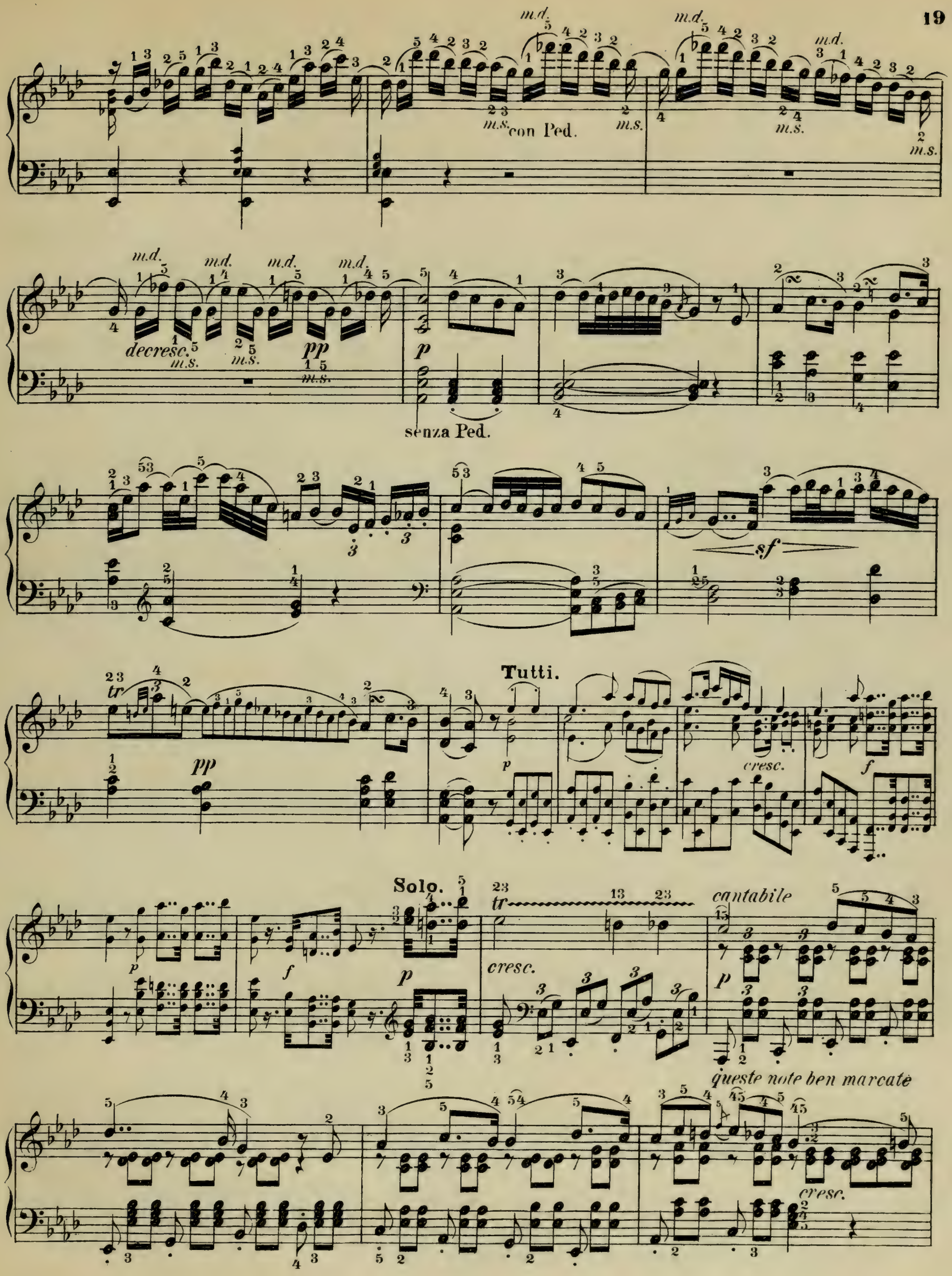
Tutti.

Solo.

cresc.

p

espressivo


m.d.
m.s.
con Ped.
decresc.
pp
p
senza Ped.
sf
tr
Tutti.
cresc.
f
Solo.
cantabile
queste note ben marcate

*p* *cresc.* *dimin.* *p* *cresc.*

*tr* *sf* *sf* *tr* *cresc.* *p* *cresc.*

*sempre staccato e marc.*

*tr*

Tutti.

*pp* *pp*

*p* *f* *p* *f* *ff* *sf*

*pp*

con Ped. Solo.

senza Ped.

*pp*

cresc.

sf

sf

p cresc.

p

espress.

p

sempre staccato e ben marcato

tr

p leggiermente

cresc.

Tutti.

Solo.

f

sf

p

tr

p cresc.

p

Solo.

Tutti.

con Ped.

pp

## Rondo.

Allegro scherzando.

Solo.

*p* *leggiermente*

Tutti.

*f*

*sf* *sf* *sf* *sf*

*ff* *f* *sf*

Solo.

*f*

*sf* *sf*

*marcato*

*dimin.* *p* *cresc.*

Tutti.

*f*

Solo.

*p* *sf* *sf* *sf*

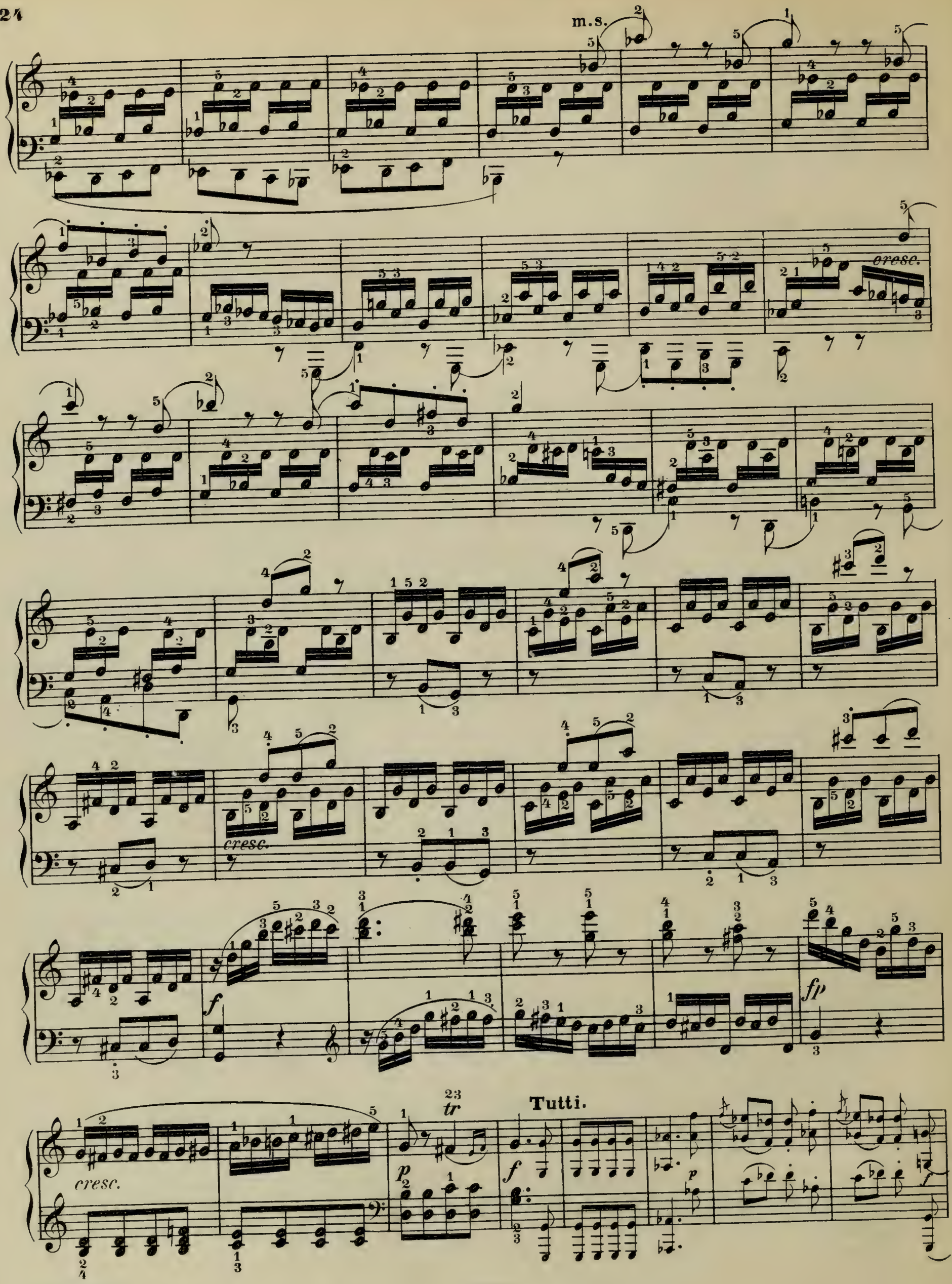
*cresc.*

*f*

Tutti.

*p* *cresc.* Solo.

*mf*


m.s.
cresc.
cresc.
f
fp
cresc.
p
tr
Tutti.
f
p
f

Solo.

*pp* *cresc.* *sf*

*sf* *sf* *sf* *decresc.* *pp*

con Ped.

*p* senza Ped.

*cresc.*

Tutti.

*f* *f*

*sf* *sf* *sf*

*sf* *ff*

Solo.

*f*

*ben marcato e sempre stacc*

*cresc.*

**Tutti.**

**Solo.**

*ben marcato e stacc.*

*dimin.*

*cresc.*

cresc.

Tutti.

Solo.

ben marcato e stacc.

cresc.

Tutti.

Solo.

cresc.

*cresc.*

*p*

*pp*

Tutti.

*f*

*sf*

*ff*

Solo.

sf sf sf

sf sf sf

sf sf più f sf sf tr

ff

Tutti. Solo.

p sf sf sf p sf

sf sf cresc.

ff Tutti. Solo.

P cresc. f

m. s.

m. s.

m. d.

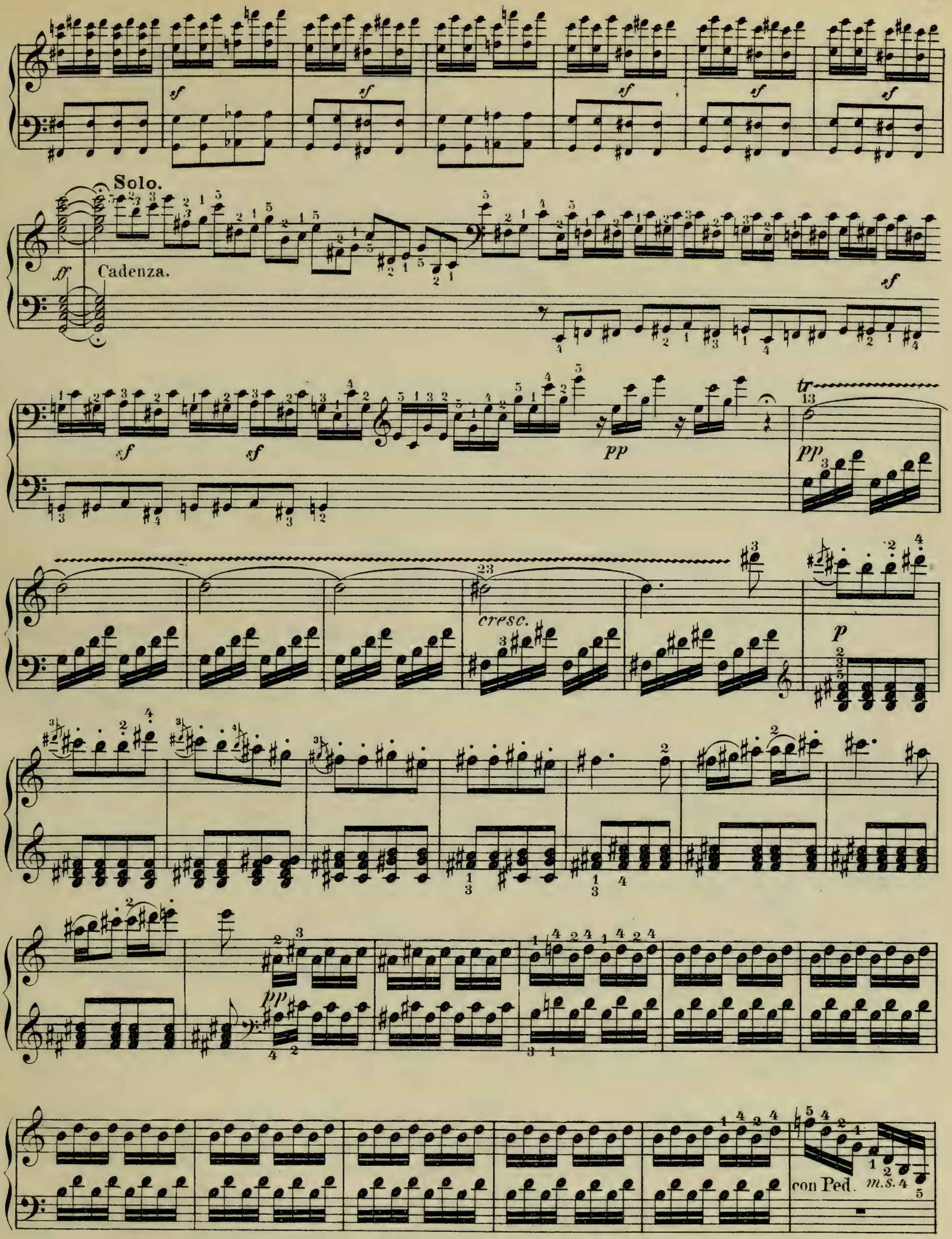
cresc.

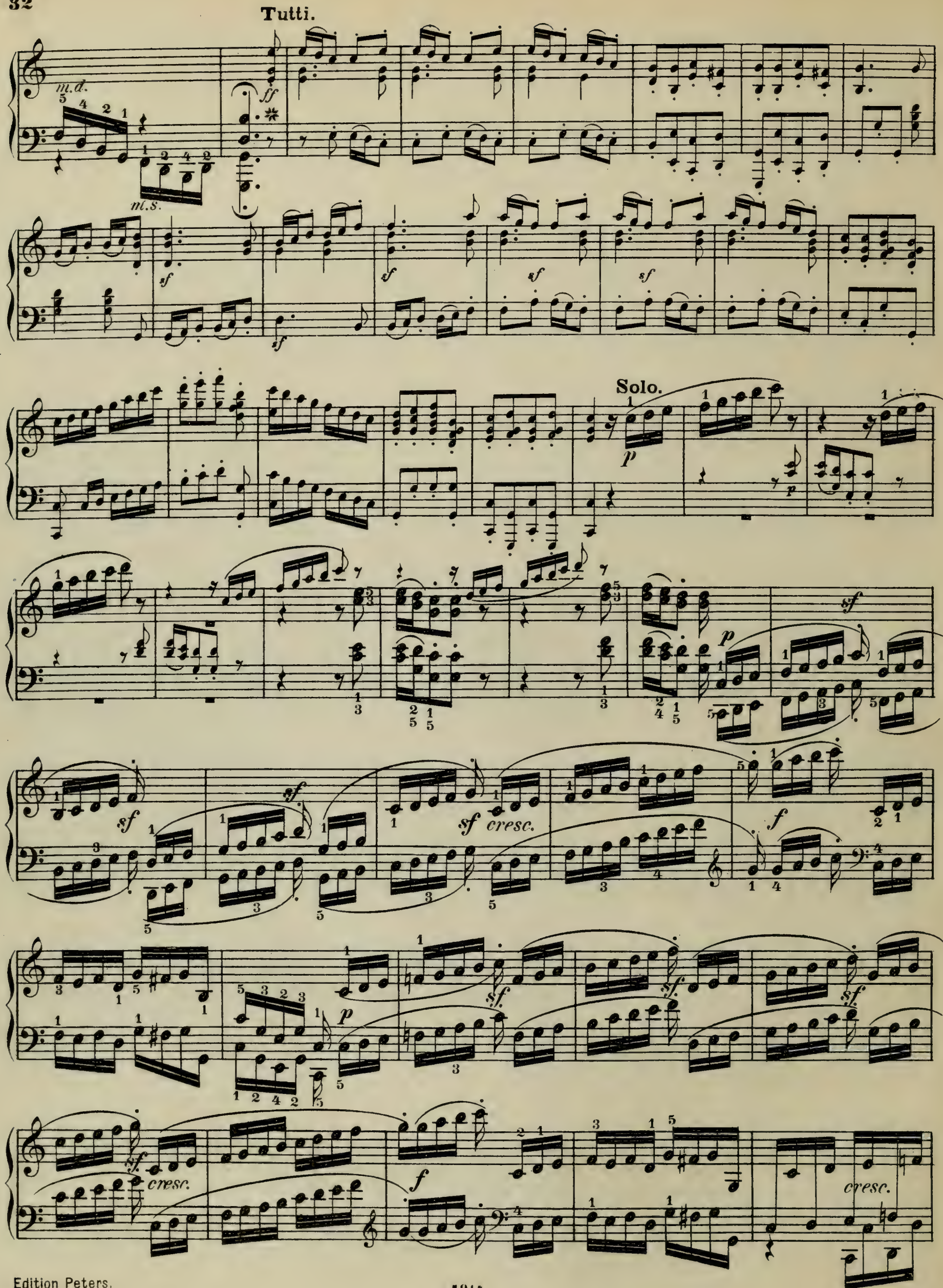
Tutti.

p

p cresc.

f


Solo.
Cadenza.
cresc.
con Ped.
m.s.


Tutti.
m.d.
m.s.
ff
sf
Solo.
p
cresc.
f

*f*

*decresc.*

*cresc.*

*ff*

*decresc.*

*p*

*decresc.*

*cresc.*

*p* Cadenza.

Tutti.

*p*

Adagio.

*ff* Tempo I.

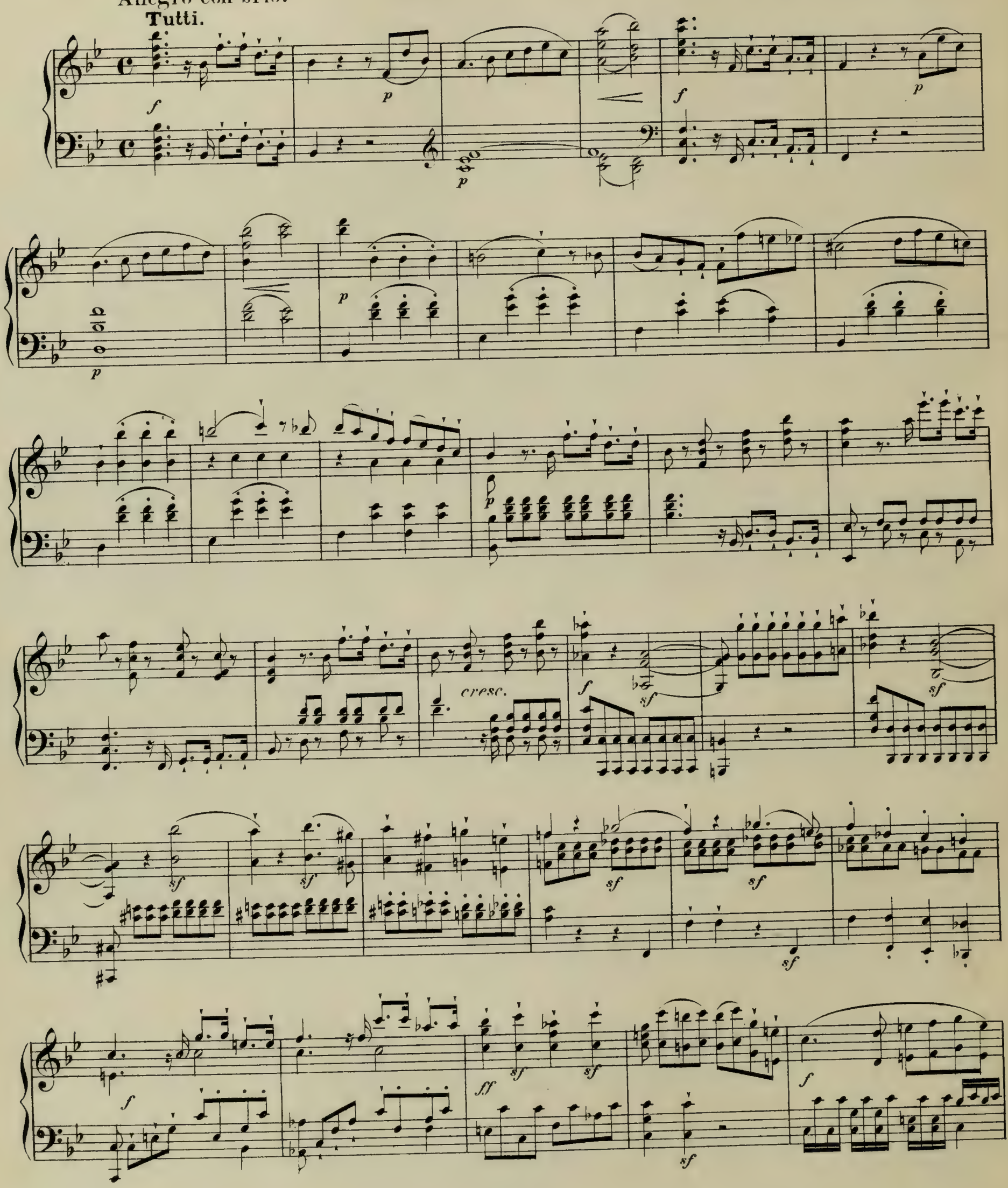
*Fine.*

# CONCERTO II.

L. van Beethoven, Op. 19.

Allegro con brio.

Tutti.



ff sf sf sf ff

pp p

fp

fp cresc. sf sf sf sf pp

cresc.

fp fp fp

sf sf sf ff

Solo.

tr

cresc.

m.d.

m.s.

Tutti.

Solo.

cresc.

fp

cresc.

f

dimin.

pp

Tutti.

p

sf

fp

Solo.

tr

p

tr

*pp*

*pp*

*p*

*cresc.*

*ff*

*ff*

sf

Tutti.

Solo.

Tutti.

ff

p

ff

Solo.

Tutti. Solo.

p

ff

p

cresc.

p

decresc.

pp

pp

cresc.

f

m.d.

m.s.

m.d.

m.s.

m.d.

m.s.

Tutti.

Solo.

Tutti.

Solo.

*fp*

*cresc.*

*tr*

*ff*

*p*

*p*

*sf*

*cresc.*

*f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *decresc.*

*p*

*p* *pp*

*con Ped.* *pp*

*cresc.* *ff m.d.* *m.s.*

4 Tutti.

*ff senza Ped.*

*p*

*ff*

*p*

Solo.

*p*

12143
*tr*

*p*

Vl.

*m.d.*

*m.s.*

Fl.

*m.d.*

*m.s.*

Vl.

Fl.

*m.d.*

*m.s.*

*m.d.*

*f*

Tutti.

*cresc.*

*fp*

*sf*

*fp*

Solo. 12143 *tr*

*p*

tr

tr

dimin.

pp

cresc.

ff

p

*ff*

*sf*

Tutti. Solo. Tutti. Solo. Tutti.

Solo. *cresc.*

decresc. pp pp cresc.

f m.d. m.s. m.d. m.s. m.d. m.s. m.d. m.s. m.d. m.s. m.s.

23 tr 13 21 tr 32 43 tr 2 Tutti. ff sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

Solo. tr sf Cadenza. Tutti. f p p cresc. p ff

Adagio.

Tutti.

Solo.

Tutti.

Solo.

Tutti.

Solo.

Tutti.

Solo.

Tutti.

Solo.

Ob.

Tutti.

Solo. Tutti. Solo.

*sf* *p* *sf*

*cresc.* *fp*

*cresc.*

*decresc.* *pp*

cresc.

ff

Tutti.

f

sf

Solo.

ff

p con gran espressione
con Ped.

Tutti.

pp

Solo.

Tutti.

Solo.

Tutti.

Solo.

senza Ped. ad libitum

Tutti.

p

sf

pp

## Rondo.

Molto allegro.

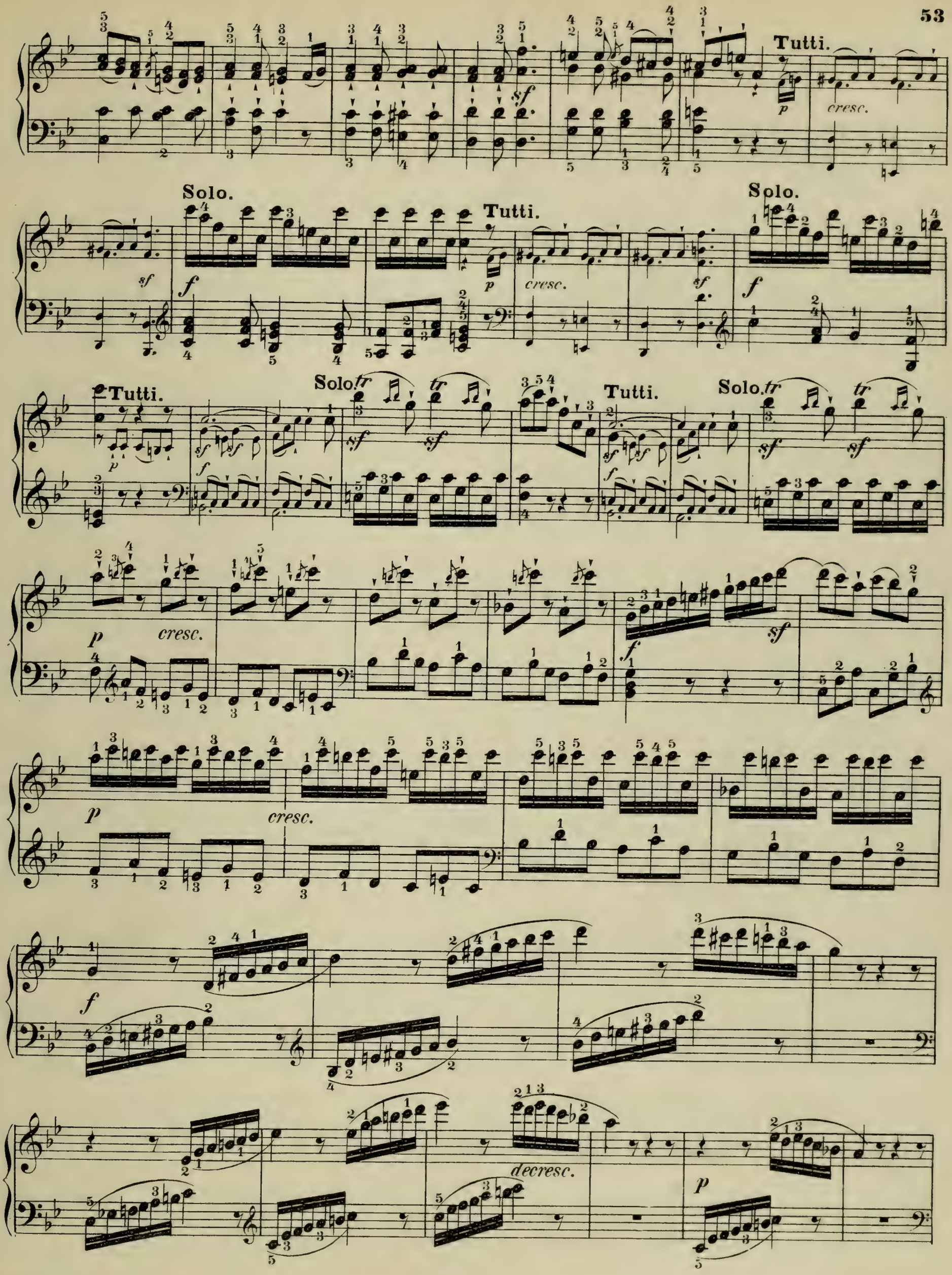
Solo.

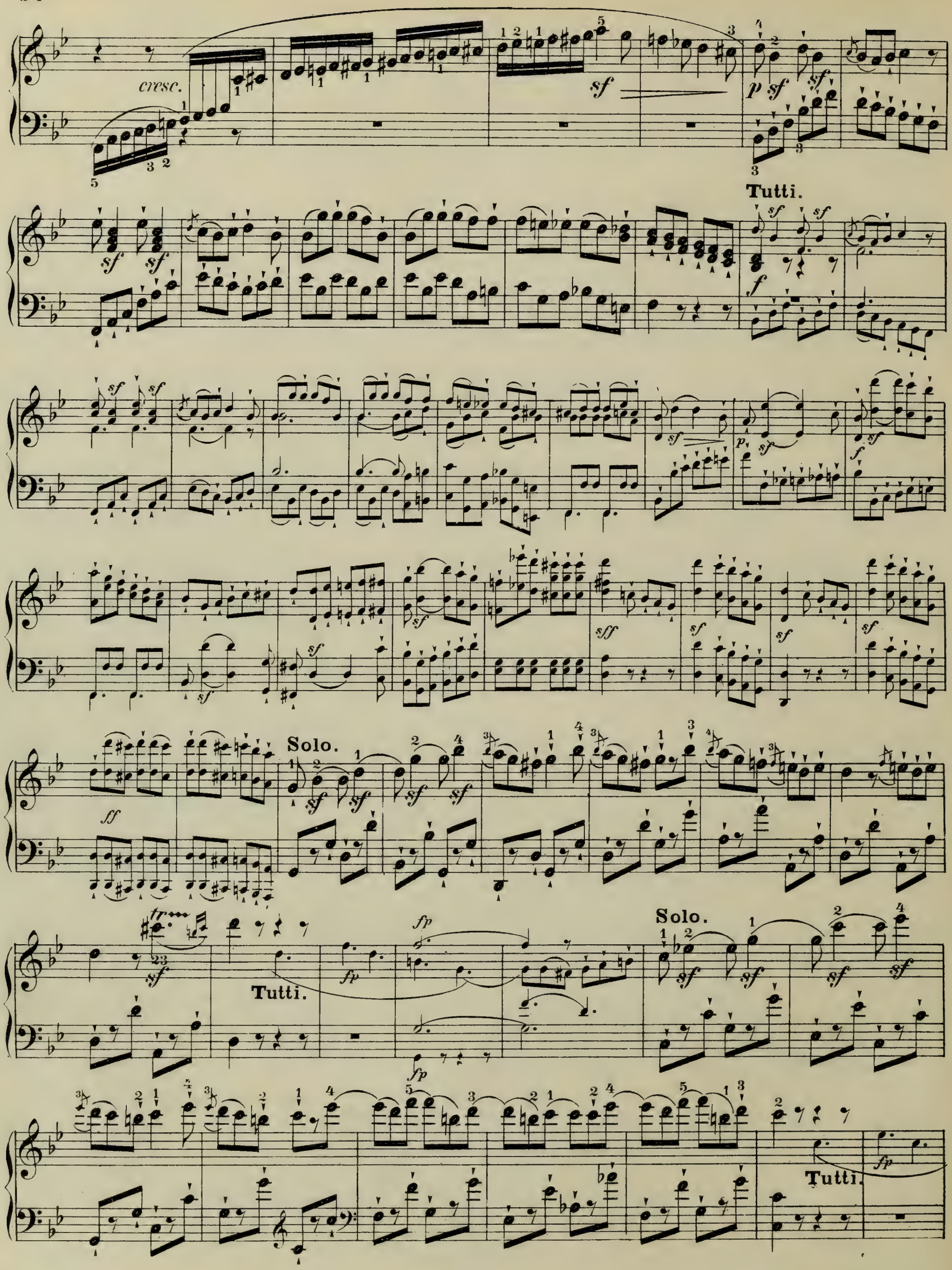
Tutti.

Solo.

Tutti.

Solo.


Tutti.
cresc.
Solo.
Tutti.
cresc.
Solo.
Tutti.
Solo.
Tutti.
Solo.
cresc.
cresc.
decresc.


cresc.
Tutti.
Solo.
Tutti.
Solo.
Tutti.

Solo.

cresc.

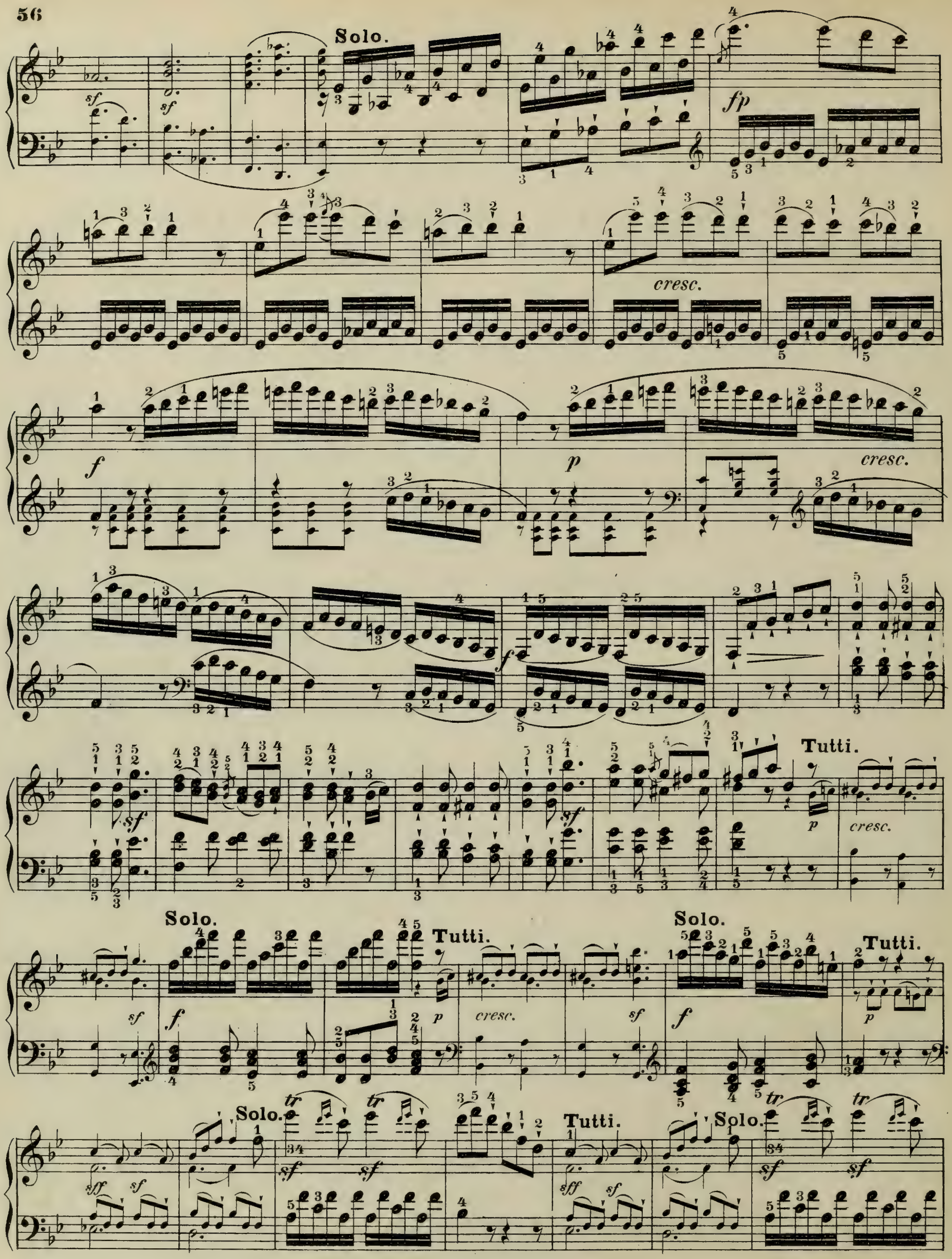
cresc.

decresc.

Tutti.

Solo.

Tutti.


Solo.
sf
fp
cresc.
f
p
Tutti.
Solo.
Tutti.
Solo.
Tutti.
Solo.
Tutti.
Solo.
sff
tr

*p* *cresc.* *p* *sf*

*p* *cresc.*

*f* *decresc.*

*pp* *p*

*cresc.*

Tutti.

*f* *sf* *sf* *sf* *sf*

Solo.

*sf* *sf* *sf* *sf*

*dimin.*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*dimin.*

*p*

*p*

**Tutti.**

**Solo.**

**Tutti.**

*p*

**Solo.**

*cresc.*

VI.

*decresc.*

*pp*

*pp*

**Tutti.**

*pp*

*ff*

*ff*

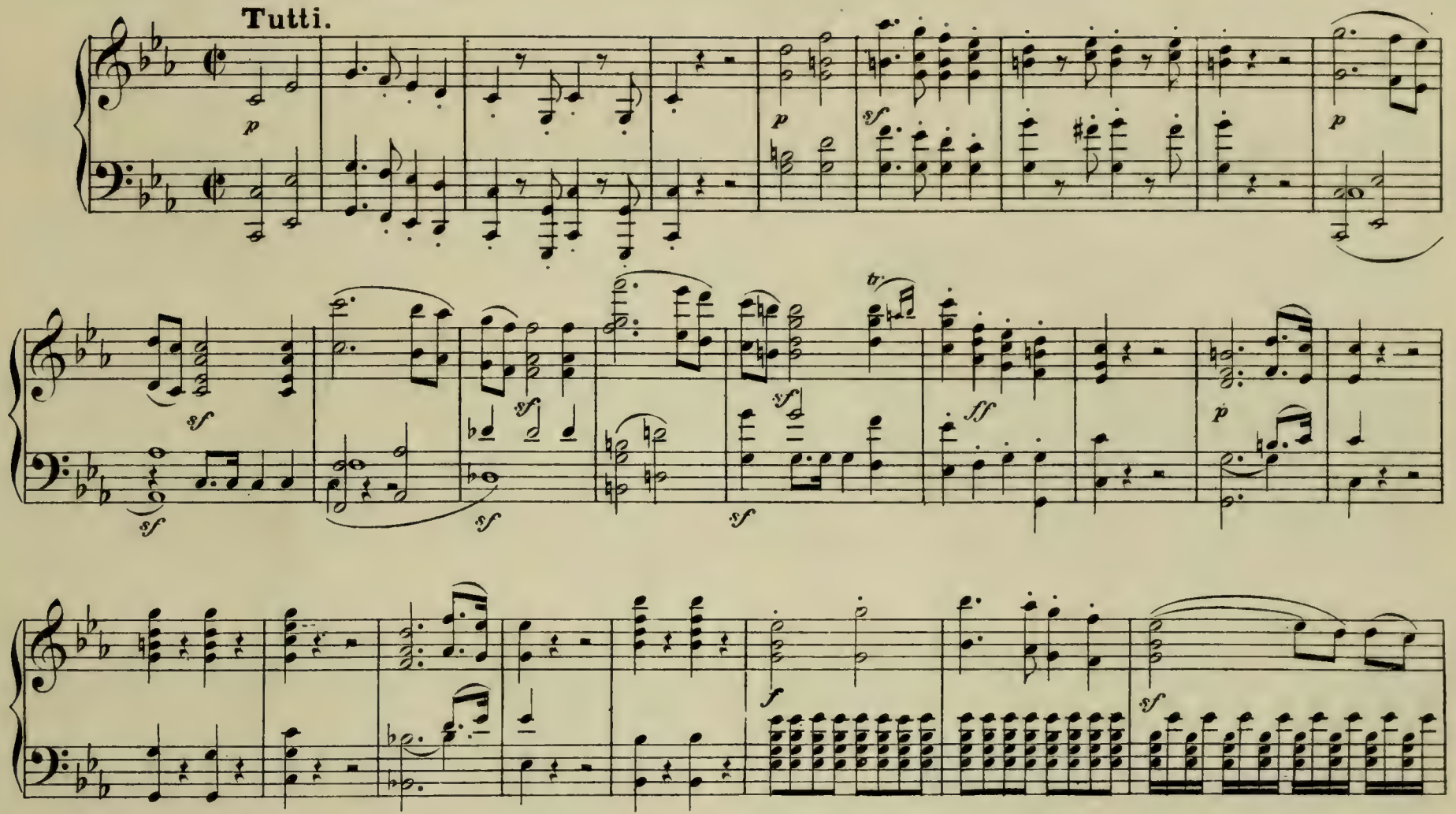
*Fine.*

# CONCERTO III.

L. van Beethoven, Op. 37.

Allegro con brio.

**Tutti.**



sf sf sf sf sf

sf sf fp p p dolce

pp p

sf sf

p cresc. f

fp fp

cresc.

f

sf

ff

p con espress.

cresc.

p

cresc.

p

sf

pp

cresc.

f

ff

sf

ff

sf

Solo.

sf

f

sf

sf

f

sf

p

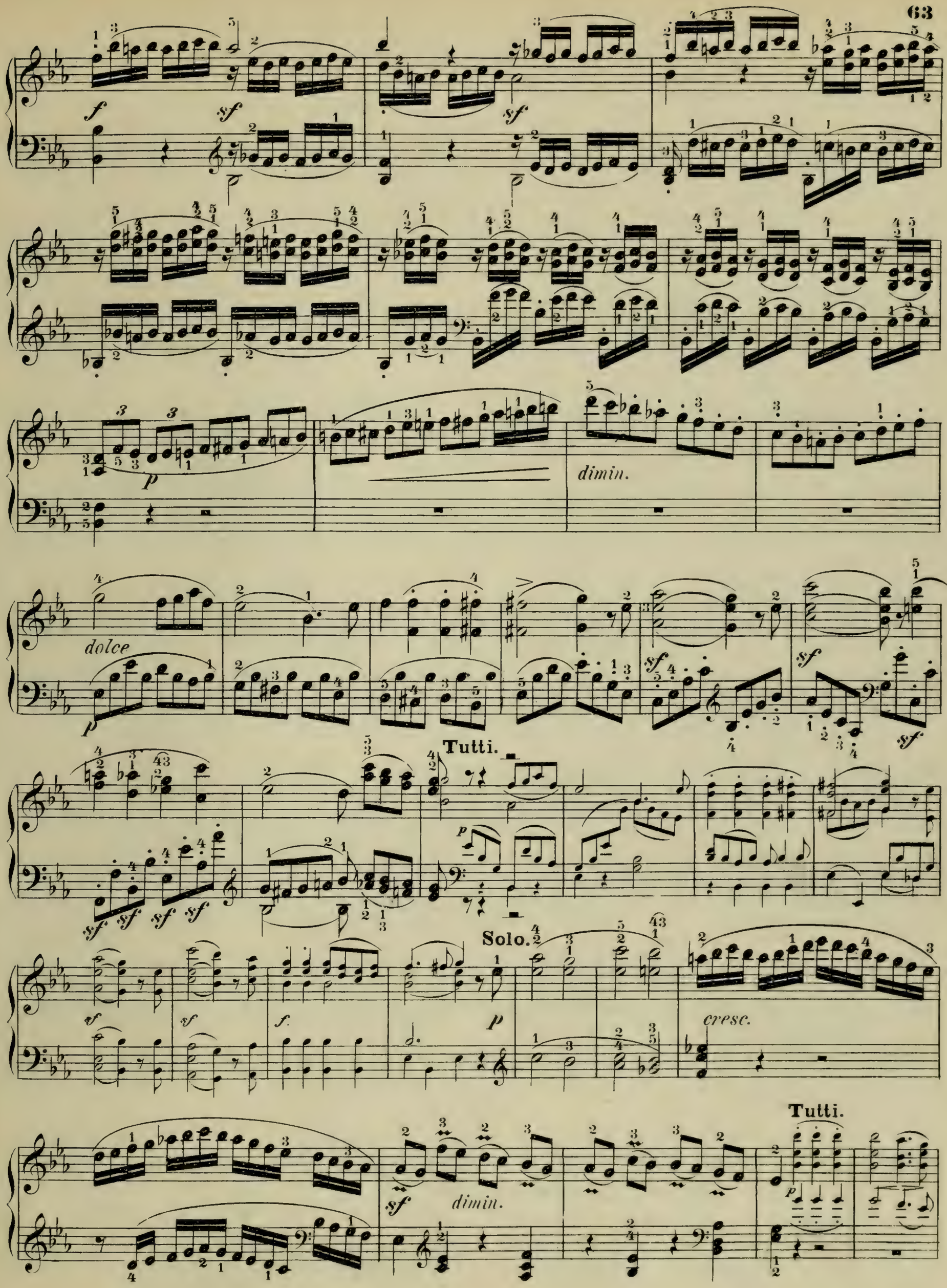
tr

tr

Tutti. Solo. Tutti. Solo.

Tutti. Solo.

Tutti. Solo.


dimin.
dolce
Tutti.
Solo.
cresc.
dimin.
Tutti.

Solo.

*f* *p* *cresc.*

*tr*

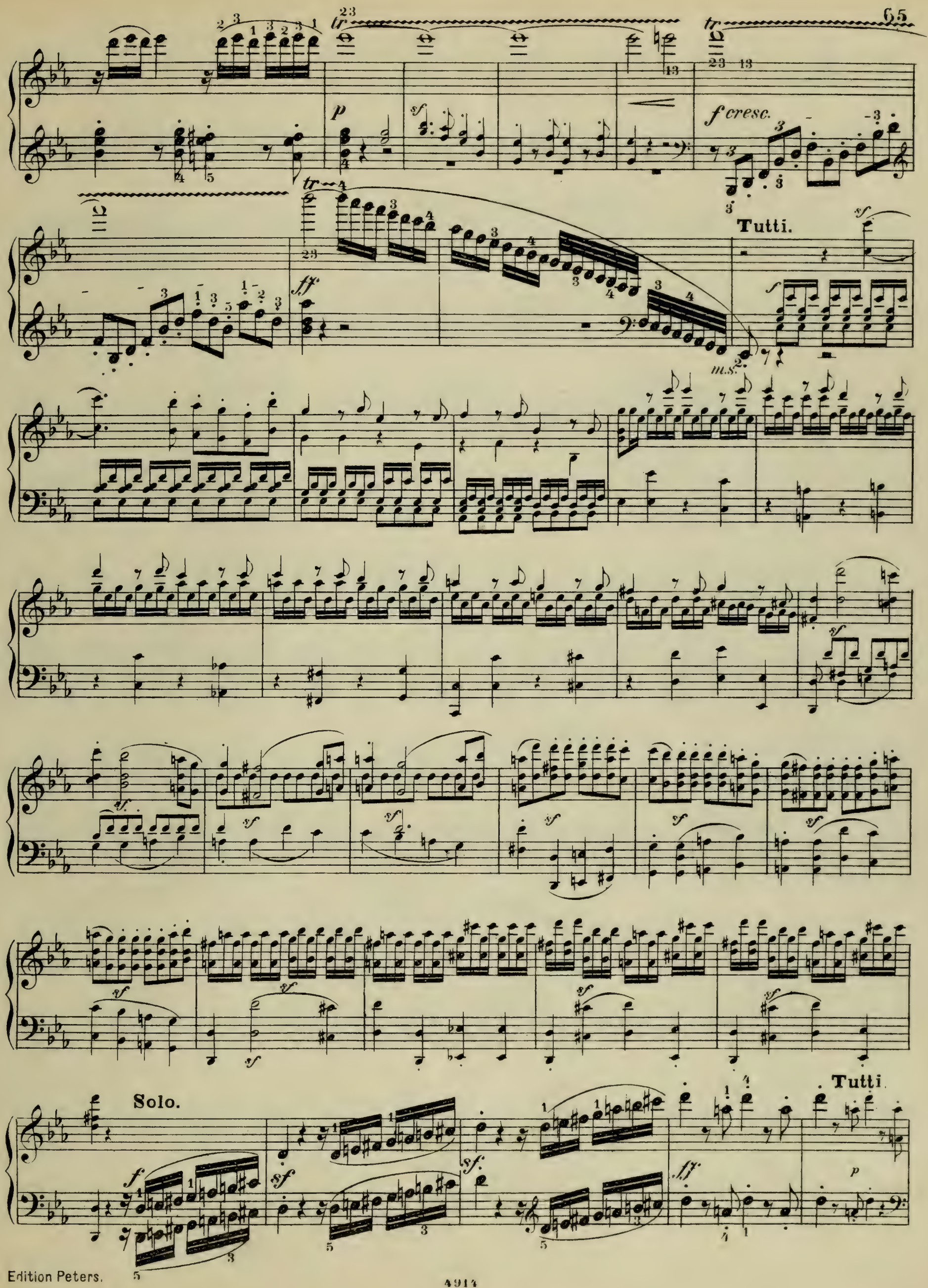
*p* *cresc.*

*f*

*più f*

*ff*

Ped. * *dimin.*


tr
p
sf
f cresc.
ff
Tutti.
m.s.
Solo.
Tutti.

Solo.

*espressivo*

Tutti.

Solo.

*cresc.*

*cresc.*

**Tutti.**

*sf*

*ff*

*sf*

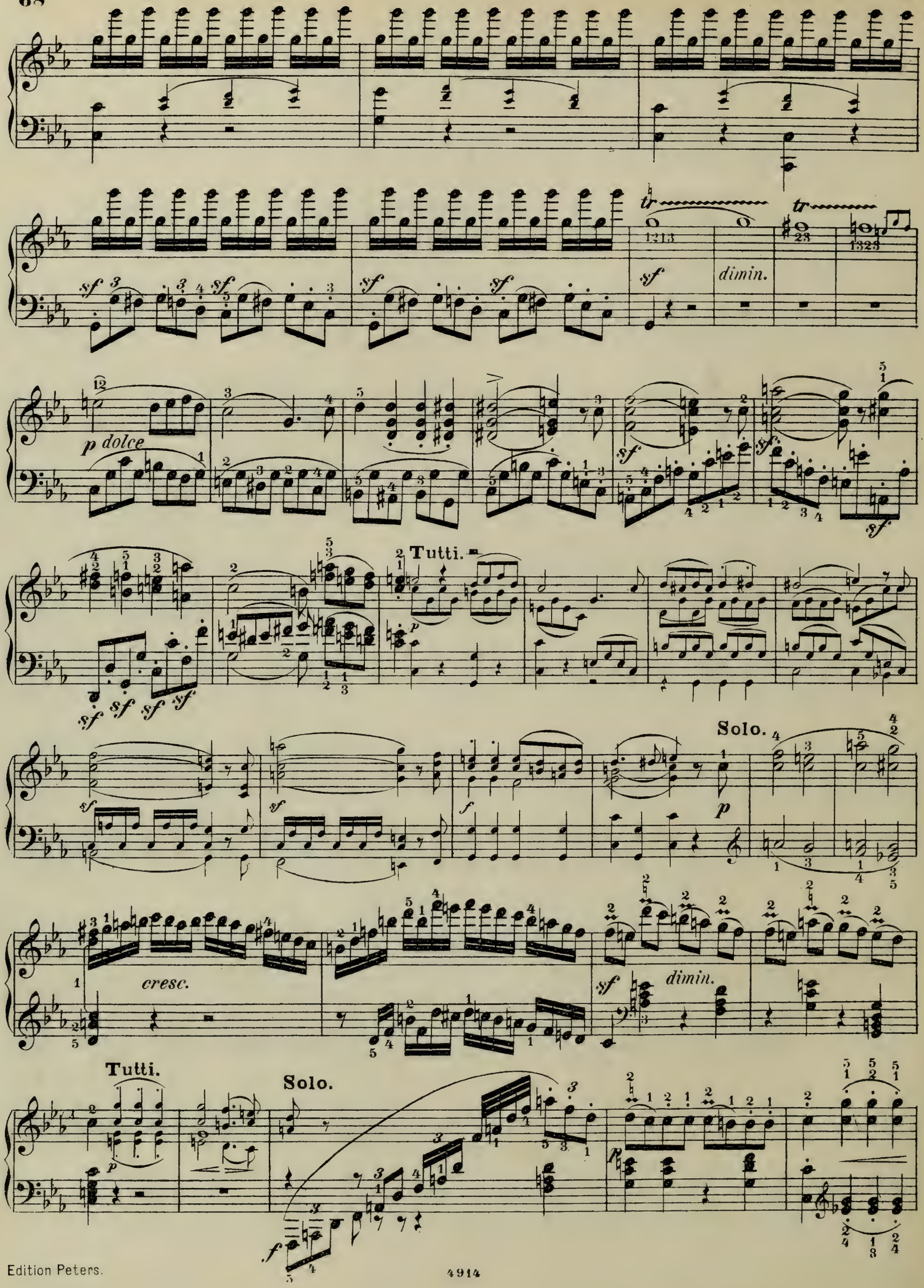
**Solo.**

*ff* *sf* *p* *pp* *p*

*cresc.*

*sf*

Ped. Ped. Ped. Ped.


dimin.
p dolce
Tutti.
Solo.
cresc.
dimin.
Tutti.
Solo.

cresc.

f

f

sf

sf

ff

Ped.

*dimin.*

*tr*

*p*

*sf*

*tr*

*f cresc.*

*ff*

Ped.

Tutti.

*sfp*

*fp*

*cresc.*

*f*

*sf*

*ff*

Cadenza.

*ff*

*sf*

Solo.

*p*

*pianissimo*

Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻

*sf* *cresc.* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Tutti.

*ff*

Solo.

*ff*

Ped.

58

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

Largo.

Solo.

*pp*

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Tutti.

*sf*

*p*

*tr*

*tr*

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*f*

*p* *sf*

*p* *sf*

*cresc.*

*f*

Solo.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Tutti.

Solo.

Tutti.

Solo.

Ped.

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*ben marcato*
*cresc.*

*pp*

Tutti.

*p*

Solo. Tutti. Solo.

Ped. sf sf dimin.

tr p pp Ped.

sf Ped. Tutti.

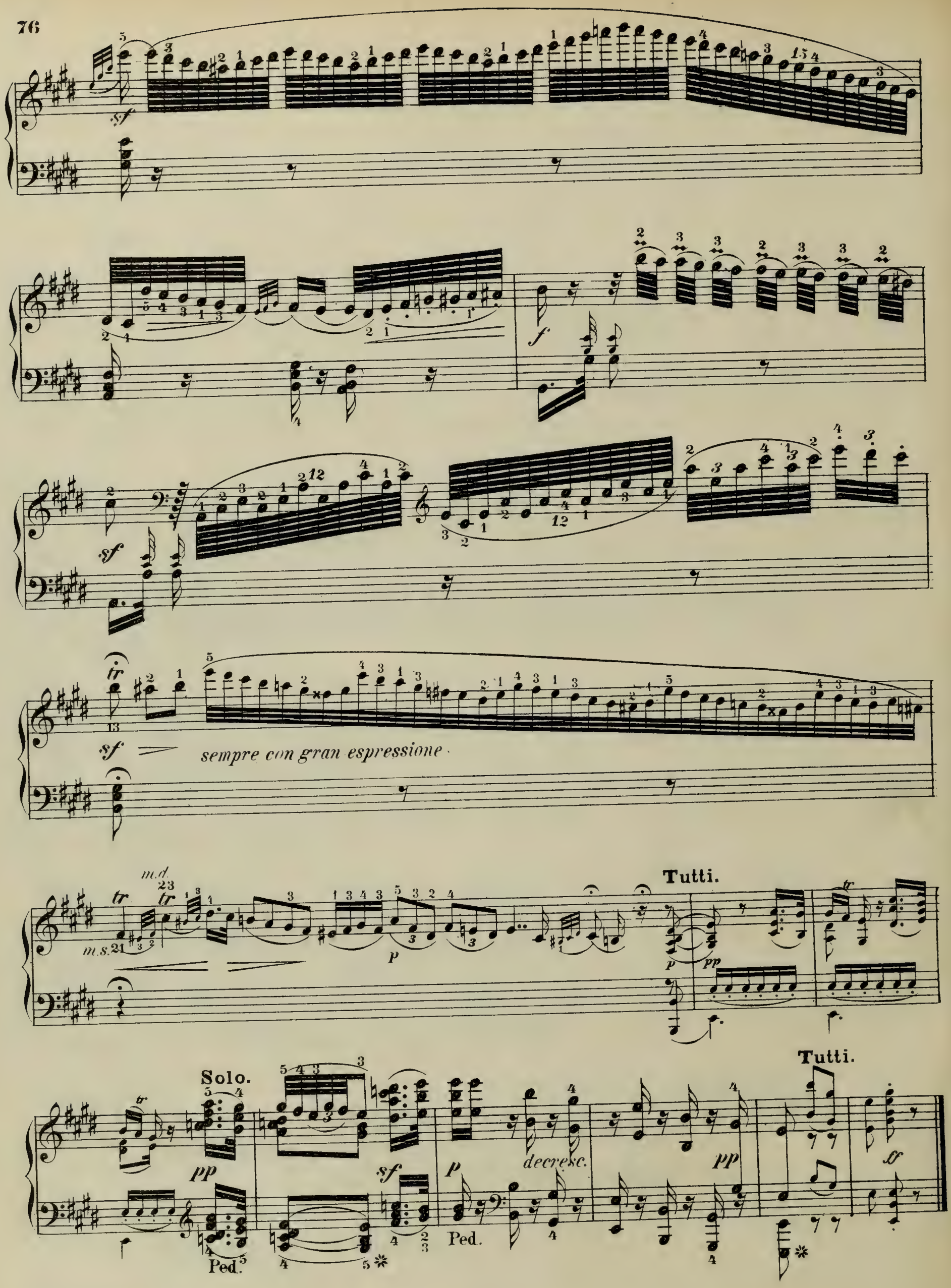
sf p

tr tr cresc. p

cresc f Solo.

p

cresc.


sf
f
sf
tr
sf
sempre con gran espressione
m.d.
m.s.
p
Tutti.
pp
Solo.
pp
Ped.
sf
p
Ped.
decresc.
pp
Tutti.
ff

## Rondo.

Allegro.

**Solo.**

*mf* *sf* *sf*

*p*

*ritard.*

*calando*

*m.d.* *m.s.* *m.d.* *m.s.*

Ped.

Tutti.

cresc.

Solo.

Tutti.

Solo.

Tutti.

Solo.

Tutti.

Edition
Peters.

Solo.

*p*

*cresc.*

*m.s.*

*m.d.*

*sf* *p*

*sf* *sf*

*p*

*ritard.*

*calando*

Cadenza.

*m.s.*

*m.d.* 13

*tr.*

*m.d.*

*m.s.*

Tutti.

*sf* *p*

*sf* *sf*

*sf*

*f*

*sf*

*fp*

*sf*

*cresc*

ff sf sf sf sf sf sf

espress. p

Solo. dolce

Tutti.

Solo.

sf

*dolce*

*tr*

**Tutti.**

**Solo.**

*p*

*tr*

*p*

**Tutti.**

*m. s.*

*pp*

*pp*

*cresc.*

*f*

*ff*

*fp*

*fp*

**Solo.**

*fp*

*decresc.*

*sempre pp*

con Ped.

**Tutti.**

*pp*

**Solo.**

*m.d.*

*m.d.*

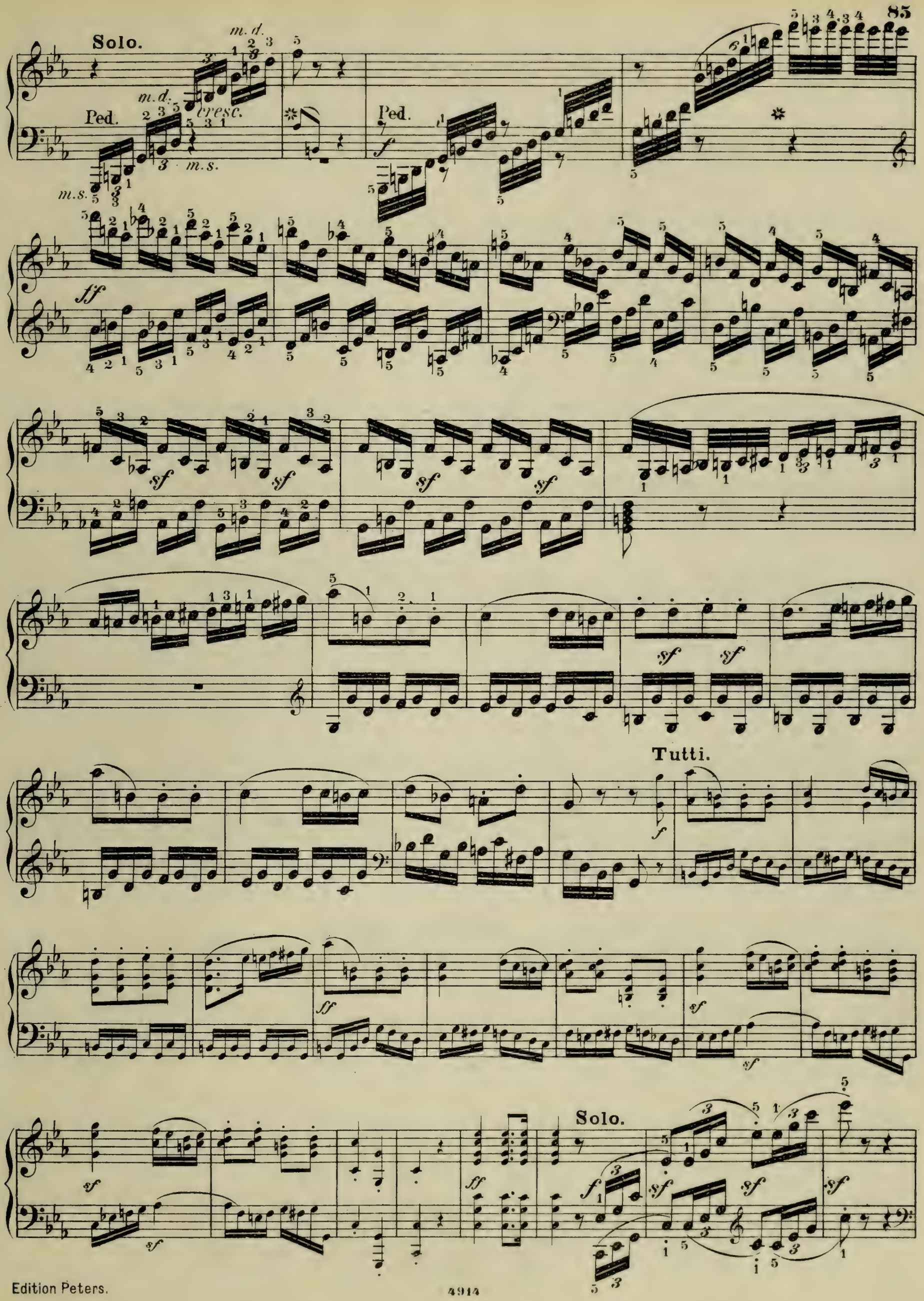
Ped.

*m.s.*

*m.s.*

**Tutti.**

*pp*


Solo.
m.d.
Ped.
cresc.
m.s.
Ped.
f
ff
sf
Tutti.
f
ff
sf
Solo.
f
sf

Tutti. Solo.

Tutti.

Solo.

*sf* *fp* *decresc.* *pp* *m.d.* *m.s.* *p*

**Tutti.** **Solo.** **Tutti.** **Solo.** **Tutti.** **Solo.**

*mf* *cresc.* *p* **Tutti.** *cresc.* *f* *ff* *sf*

Solo.

*ritard.*
*calando*
*m.s.*

*m.d.*

*m.s.*

Presto.

*m.d.*

Adagio. *pp*

*p*

Tutti.

*p*

*sf*

Solo.

*sf*

*f*

*sf*

*sf*

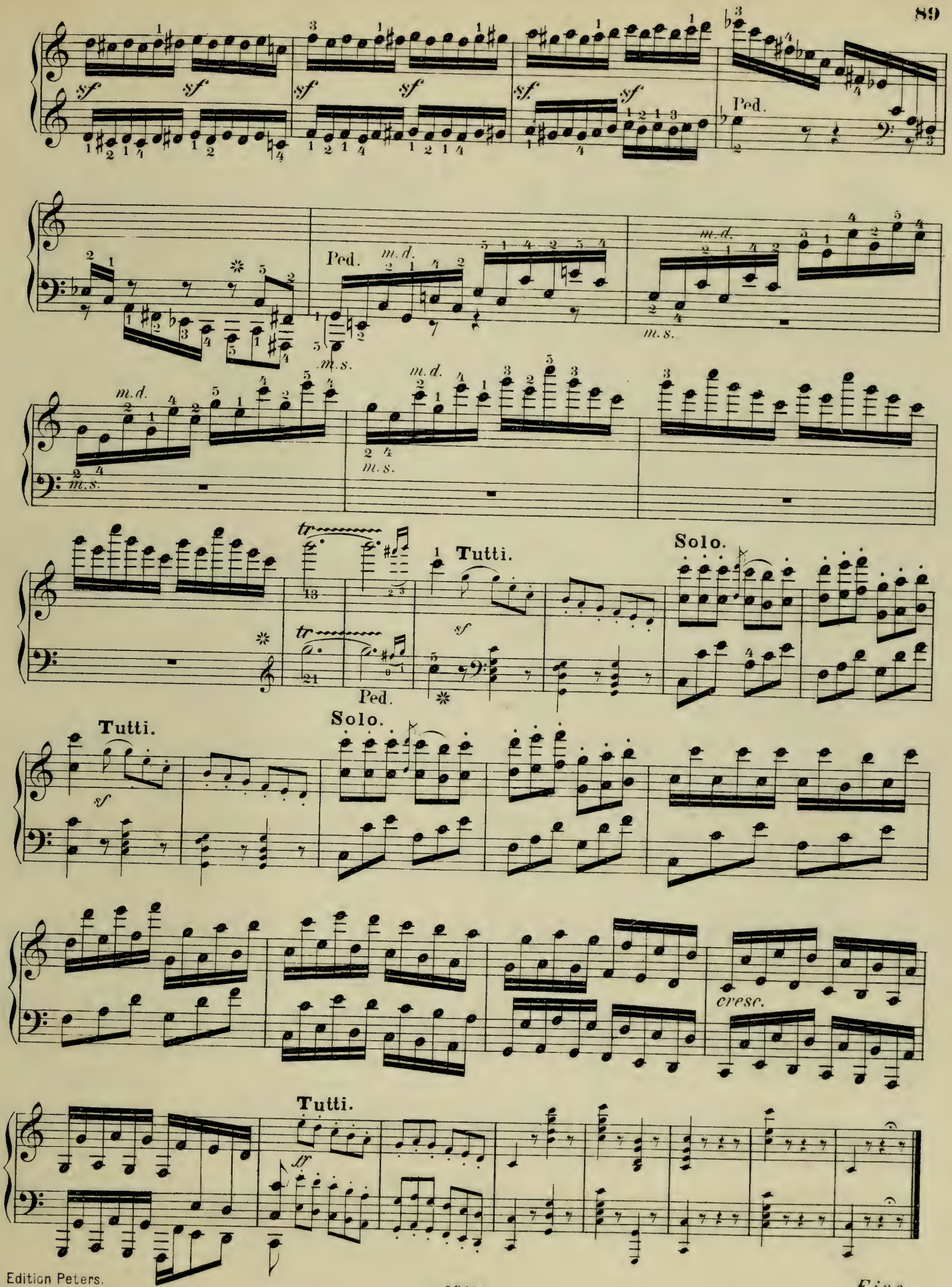
*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*






*Fine.*

# CONCERTO IV.

Allegro moderato.

L.van Beethoven, Op. 58.

Solo.

*pdolce*

*sf*

Tutti.

*pp*

*sf*

*pp*

*p*

*cresc.*

*f*

*ff*

*sf* *sf*

*sf* *sf*

*ff* *p*

*p*

*p*

*p*

sempre pp

poco cresc.

più cresc.

f

ff

sf

ff

sf

sf

sf

sf

p

sempre staccato

f

sf

p

sempre p

Ped.

Solo.

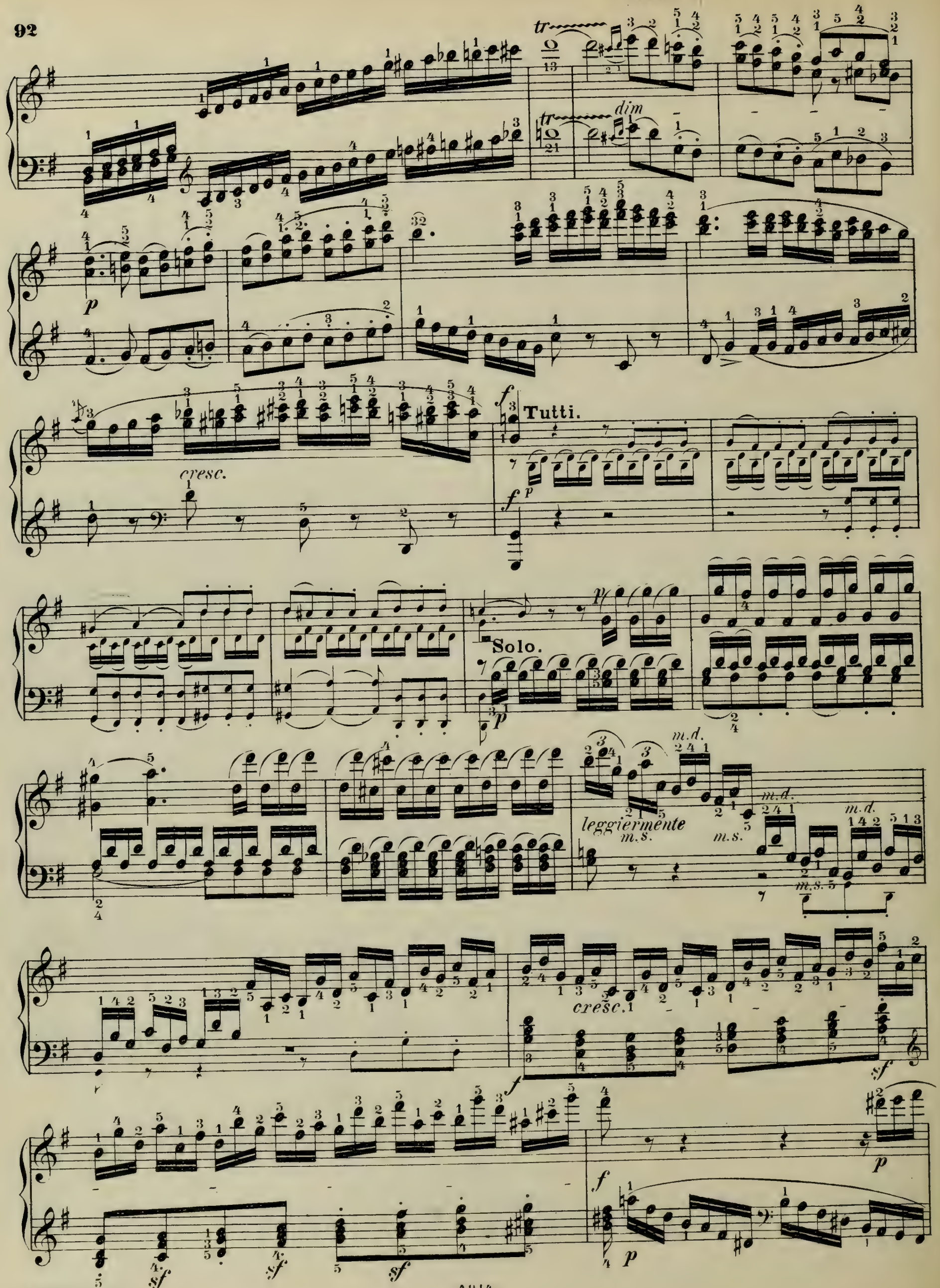
p

cresc.

f

cresc.

$f_2$


tr
dim
p
cresc.
f
Tutti.
Solo.
leggiermente
m.s.
m.d.
cresc.
sf

*pp* *espressivo*

Ped. *3*

*cresc.*

*tr*

*sf*

*cresc.*

*sfz* *sf* *ff* *dim.*

Tutti.

m.d.

m.s.

p

sf sf

dim.

Solo.

dolce

cresc.

tr

f

tr

f

fp

cresc.

Tutti.

fp

p

Solo.

*p*

*pp*

8

*poco cresc.*

*cresc.*

*sf*

*cresc.*

*ff*

Ped.

*p*

Tutti.

Edition Peters.

4914

Tutti.

Solo.

Ped.

Solo.

Ped.

m.d.

cresc.

m.s.

dolce e con espressione

cresc.

Tutti.

*f*

*f*

*sf* *p*

*cresc.*

*f*

Solo.

*p*

*pp*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*f*

Ped.

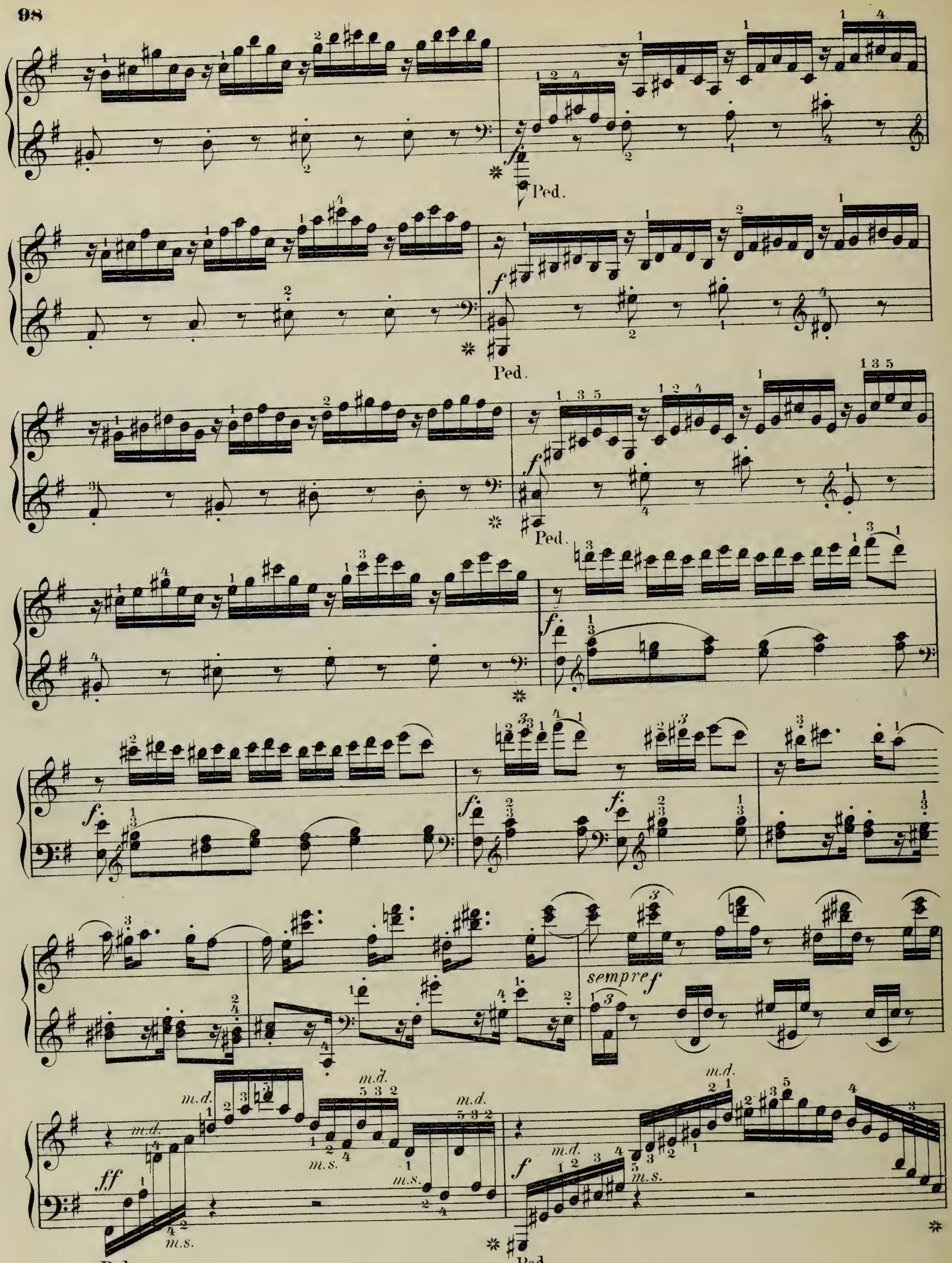
*marcato*

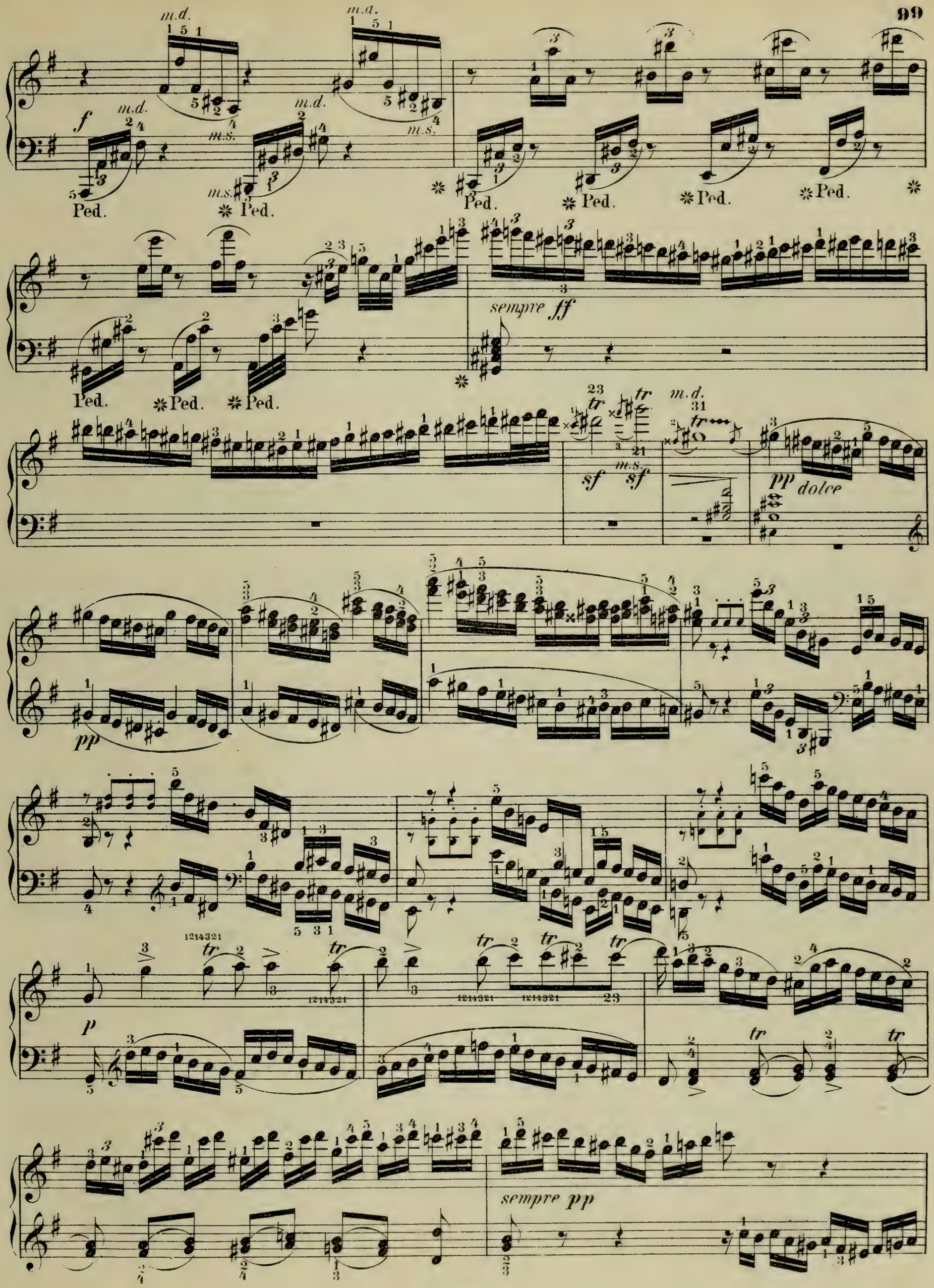
*f*

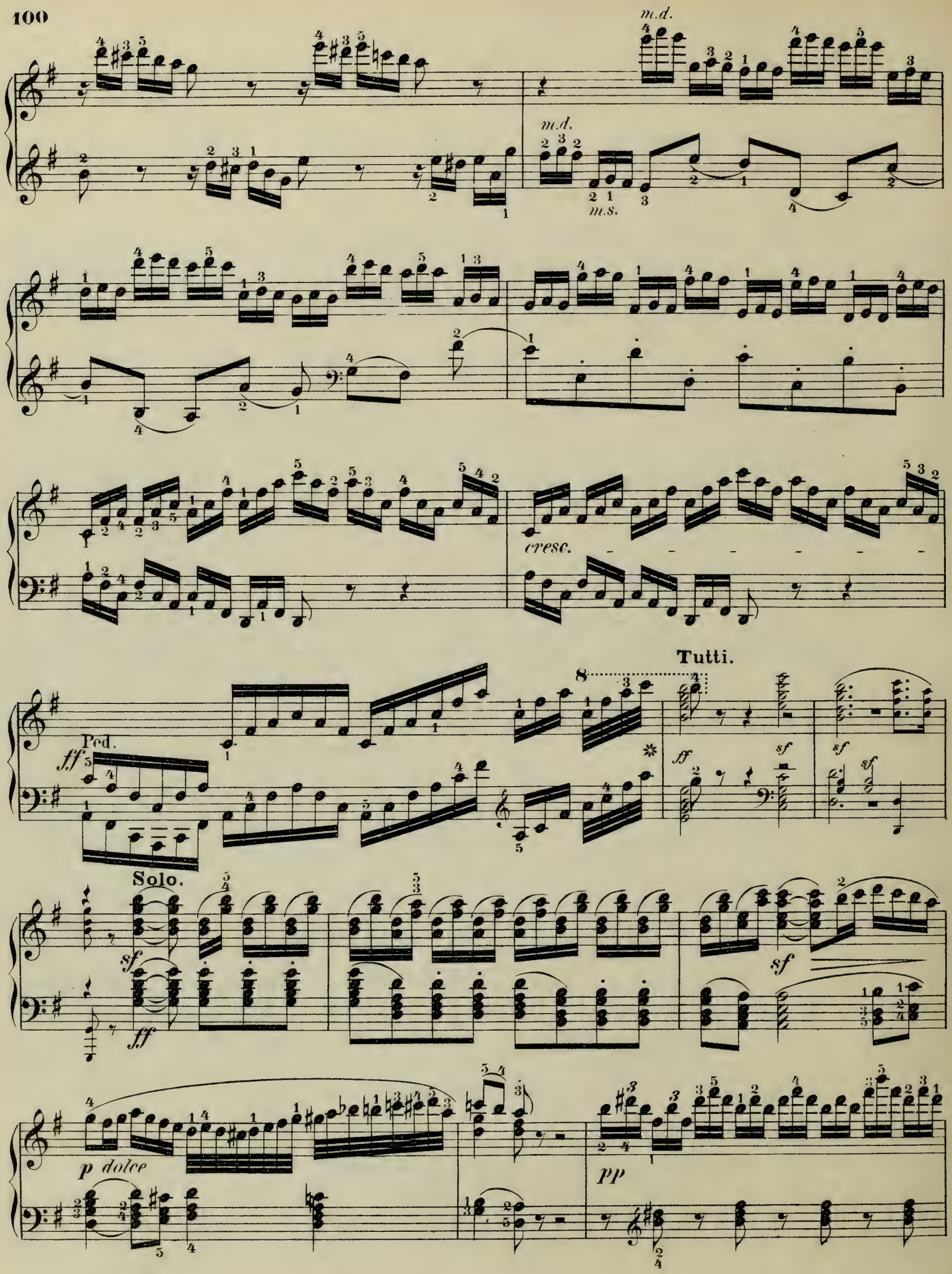
Ped.

*f*

Ped.


Ped.
Ped.
Ped.
sempre f
m.d.
m.s.
ff
Ped.
Ped.


m.d.
m.s.
f
Ped.
sempre ff
sf
pp dolce
pp
p
sempre pp


m.d.
m.d.
m.s.
cresc.
Tutti.
Ped.
ff
sf
Solo.
p dolce
pp

*sempre pp*

*sf*

*pp*

Tutti.

*mf*

Solo.

*dolce*

*f*

*p.*

*f*

*p.*

*pp*

*espressivo*

$p_5$

Ped.

Ped.

Ped.

*cresc.*

*f*

*sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf*

*f*

*f*

*ff* *dimin.*

*m.s.*

*m.d.*

**Tutti.**

*p*

*sf* *sf*

*dimin.*

Solo.

*dolce*

*cresc.*

*cresc.*

*f*

*fp*

*cresc.*

Tutti.

*f* *p*

Solo.

*p*

*pp*

*pp*

*poco cresc.*

*cresc.*

*sf*

*cresc.*

Tutti.

ff Ped. p ff Solo. Ped.

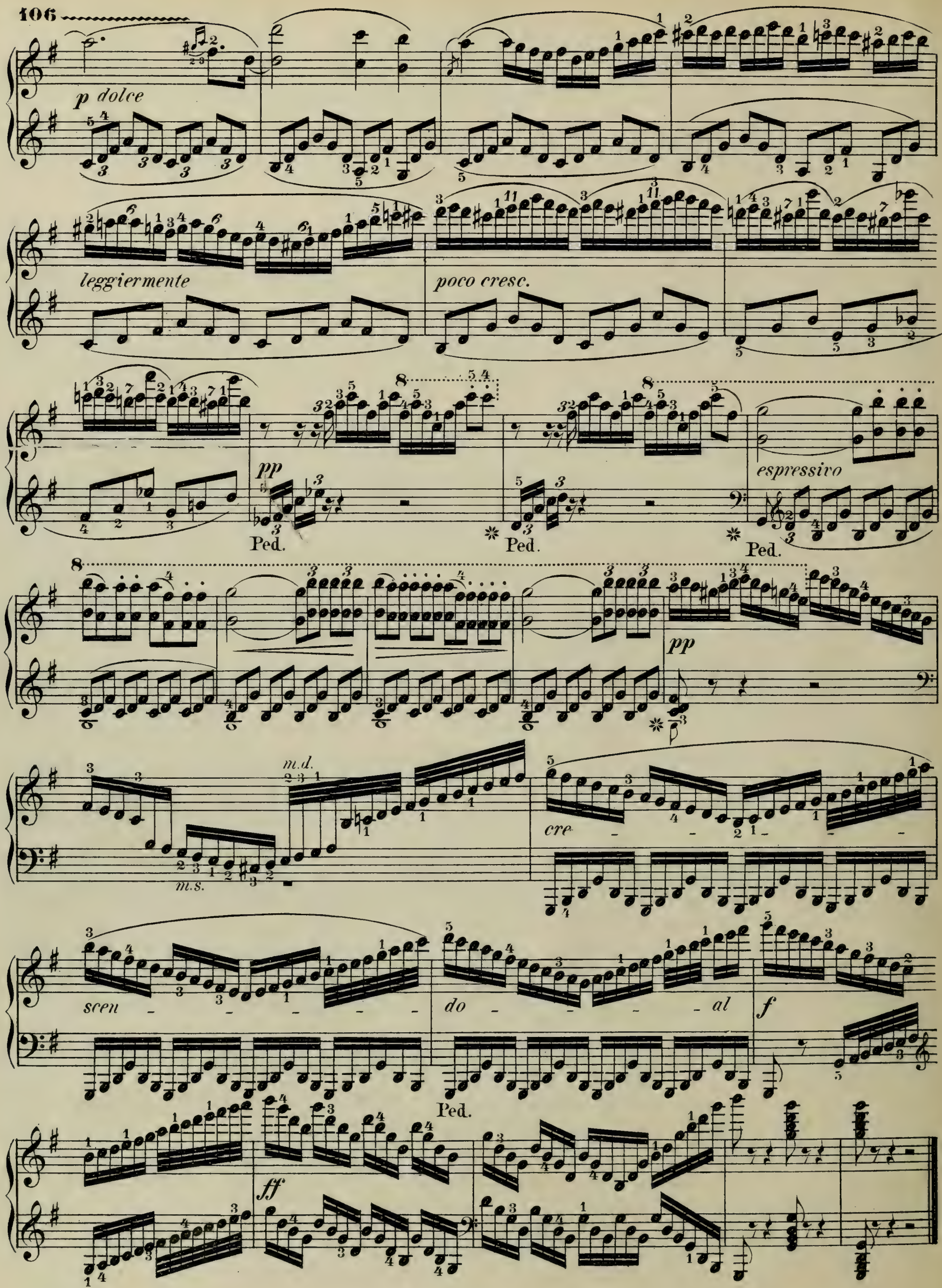
8 Tutti. p ff Solo. Ped.

p m.s. m.d. cresc. m.s. m.s. m.s.

f m.d. m.s. tr tr

ff ff dolce e con espressione cre - - - scen - - do

Tutti. ff sf sf tr Solo. sf Cadenza.


p dolce
leggiermente
poco cresc.
pp
Ped.
espressivo
pp
m.d.
m.s.
cre - - - - scen - - - - - do - - - - al
f
Ped.
ff

Andante con moto.

Tutti.

*f* *sempre staccato*

Solo. +)

*molto cantabile*

*pp*

Tutti.

*f*

Solo.

*pp molto espressivo*

Tutti.

*f* *sempre staccato*

Solo.

*pp*

Tutti.

*f*

Solo.

*pp*

Tutti.

*p dim.*

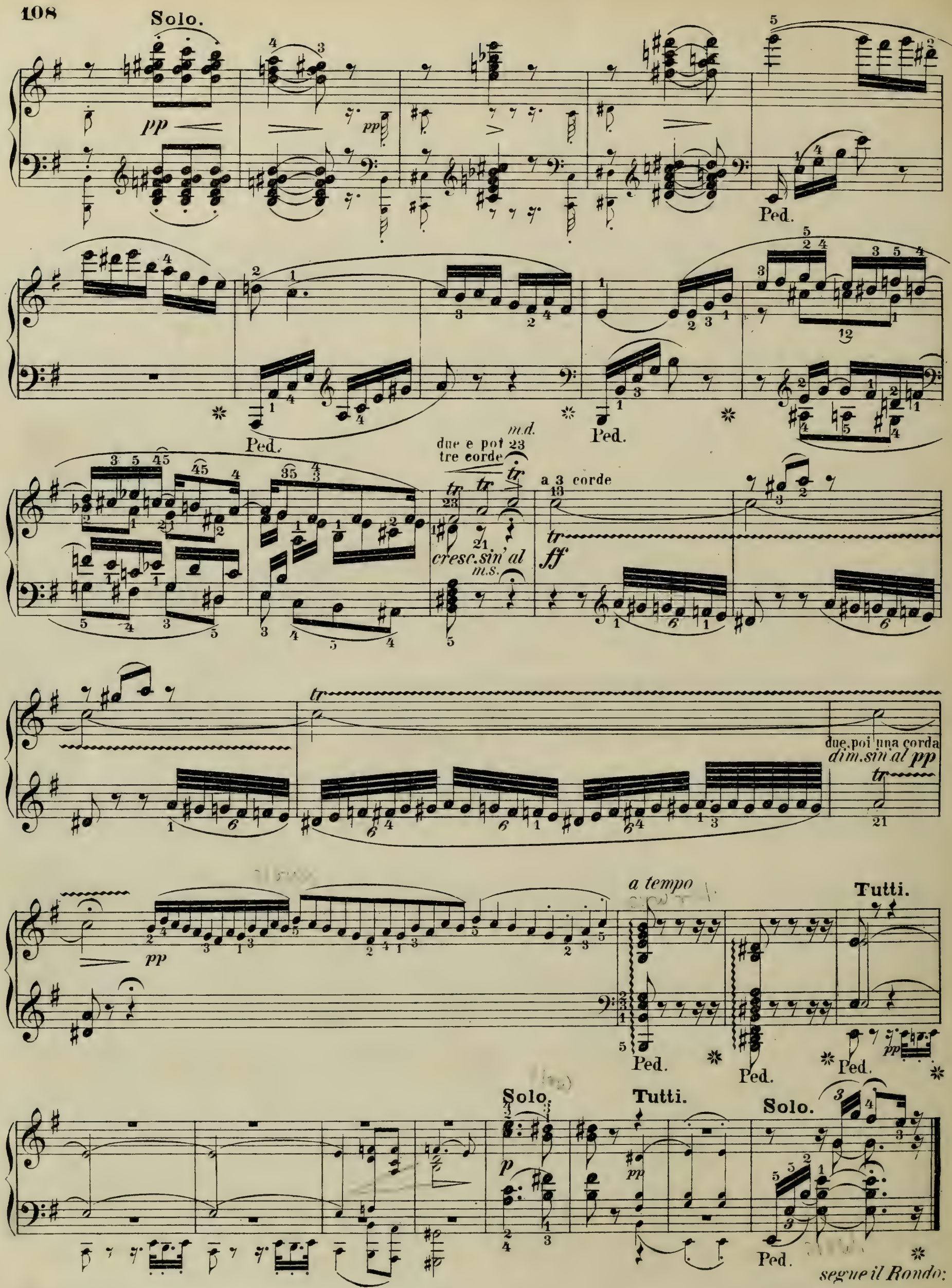
Solo.

*pp*

Tutti.

*sempre dimin.*

+) Anmerkung. Während des ganzen Andante's hat der Klavierspieler ununterbrochen die Verschiebung (una corda) anzuwenden; das Zeichen „Ped." bezieht sich ausserdem auf den zeitweisen Gebrauch des gewöhnlichen Pedalzuges.


Solo.
pp
Ped.
due e poi tre corde
m.d.
cresc. sin' al
m.s.
a 3 corde
ff
due, poi una corda
dim. sin' al pp
a tempo
Tutti.
Solo.
p
Tutti.
Solo.
segue il Rondo:

## Rondo.

Vivace.

Tutti.

*pp*

Solo.

Ped.

Ped.

Ped.

Solo.

*ten.*

Tutti.

*p*

*dolce*

Tutti.

Solo.

Tutti.

*p*

*ff*

Solo.

*f* *f*

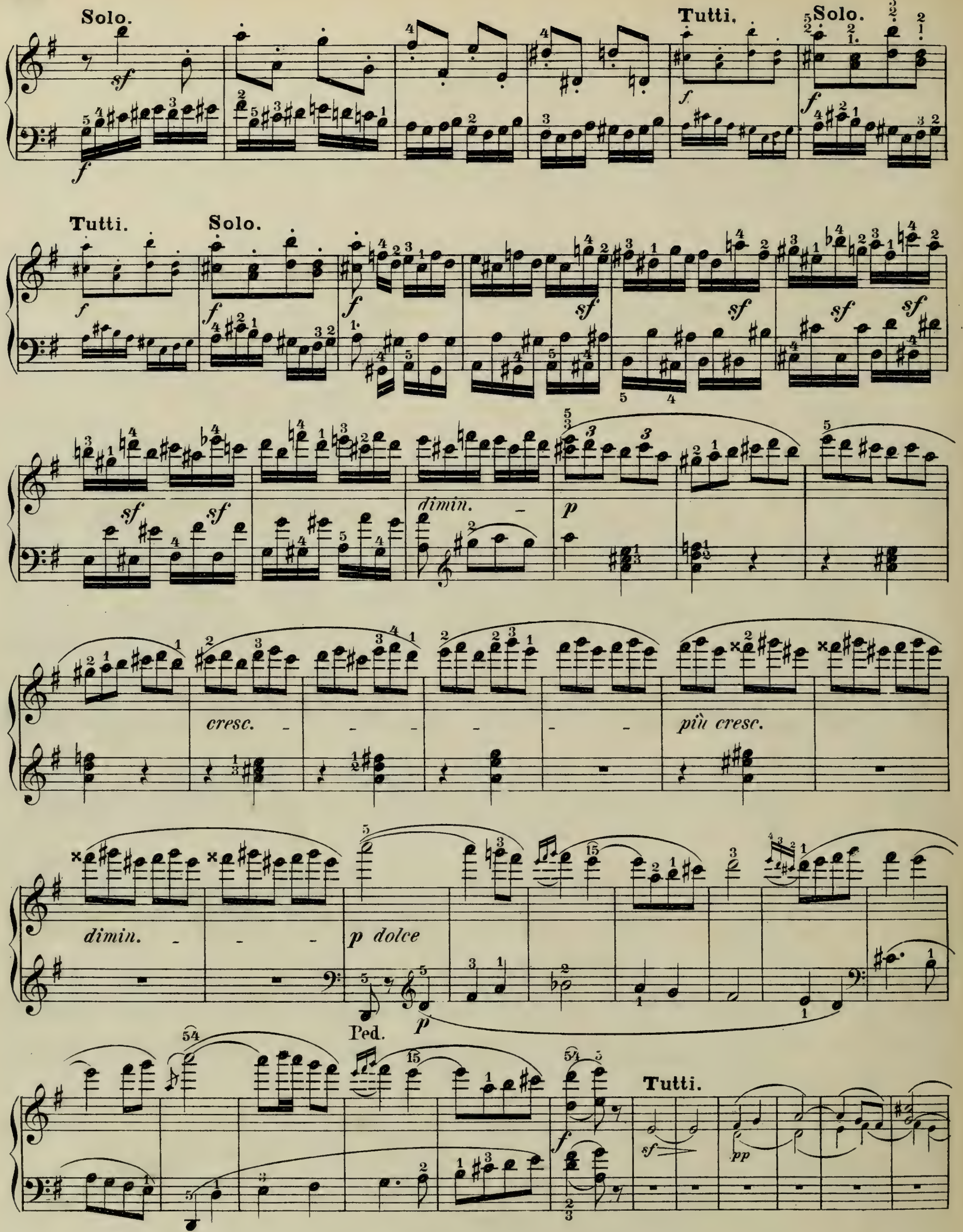
*sf*

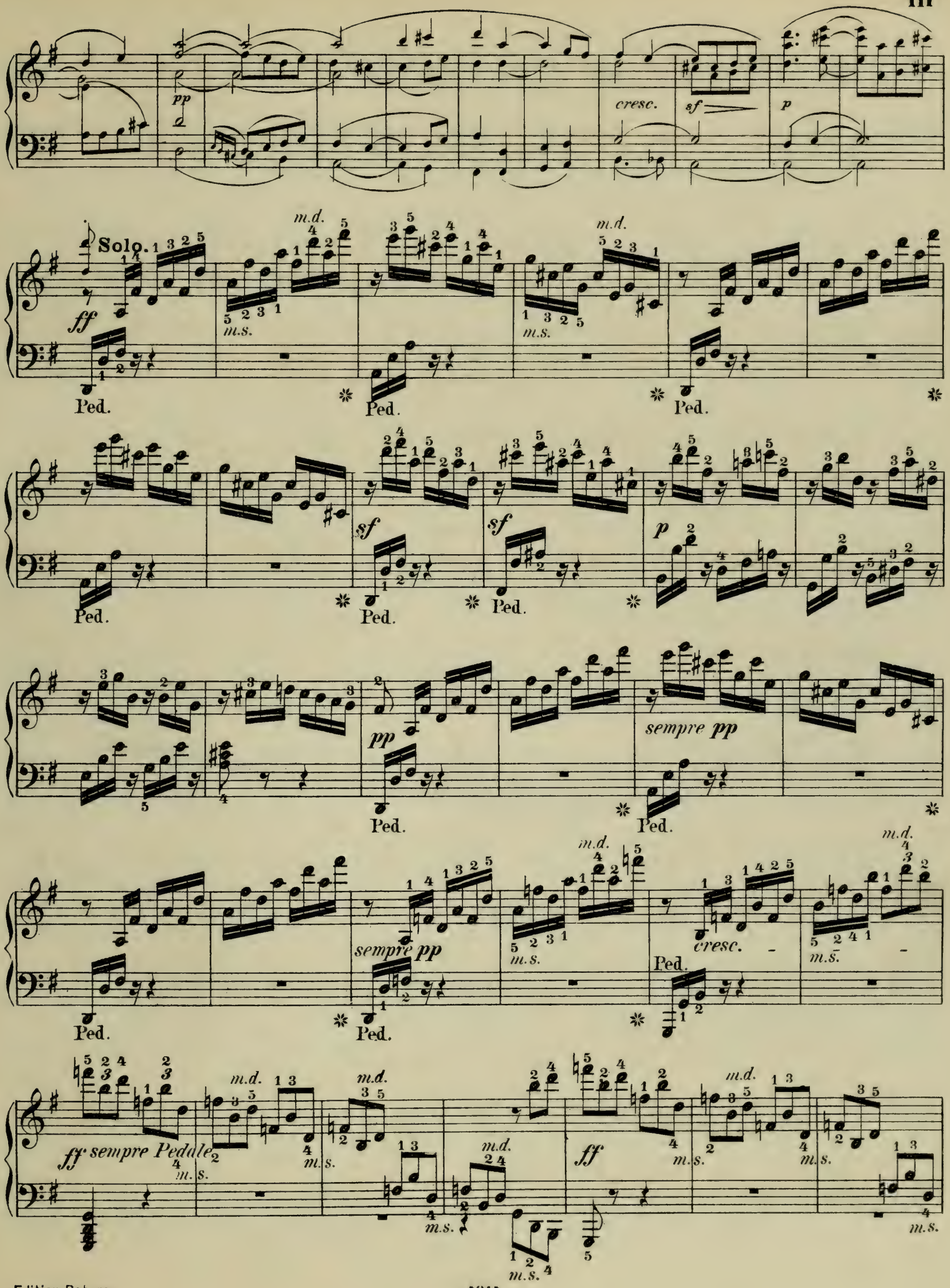
*sf*

*f*

Tutti.

*f*


Solo.
Tutti.
Solo.
Tutti.
Solo.
dimin.
cresc.
più cresc.
dimin.
p dolce
Ped.
Tutti.


pp
cresc.
sf
p
Solo.
ff
m.d.
m.s.
Ped.
sf
p
pp
sempre pp
cresc.
ff sempre Pedale
ff

m.d.
m.s.
p
cresc.
sf
sf
sf
dimin.
pp
sf
(glissando.)
m.d.
ad libit.
m.s.
m.d.
Tutti.
pp
Solo.
Ped.
tr
tr
tr
tr
tr
ten.
Ped.
Ped.

Tutti. Solo.

*p* *dolce*

Tutti. Solo. Tutti.

*p* *ff*

*f* *f* *sf*

Solo.

*sf* *f*

Tutti. Solo.

*f* *sf* *f*

*ff* *sf* *sf* *sf*

Ped. ✲

Tutti.

Ped. *sf* *sf* *sf* *pp* ✲

Solo.

*ff*

Ped.

Tutti.

*pp*

Ped.

Solo.

*ff*

Ped.

Ped.

*dolce*

*f*

*f*

*f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*dimin.* *p* *cresc.*

*più cresc.* *dimin.* *p dolce*

Ped.

Tutti.

*f* *sf*

pp

pp

cresc.

sf

p

Solo.

m.d.

m.s.

m.d.

m.s.

m.d.

f

f

f

f

Ped.

Ped.

Ped.

sf

sf

p

Ped.

Ped.

Ped.

pp

Ped.

Ped.

sempre pp

m.d.

m.s.

Ped.

Ped.

ff

m.d.

m.s.

m.d.

m.s.

m.d.

m.s.

ff

m.s.

m.s.

m.d.

m.d.

m.s.

p

sempre Ped.

*dimi - - nu - - en - - do* *pp*

*p*

*cresc.*

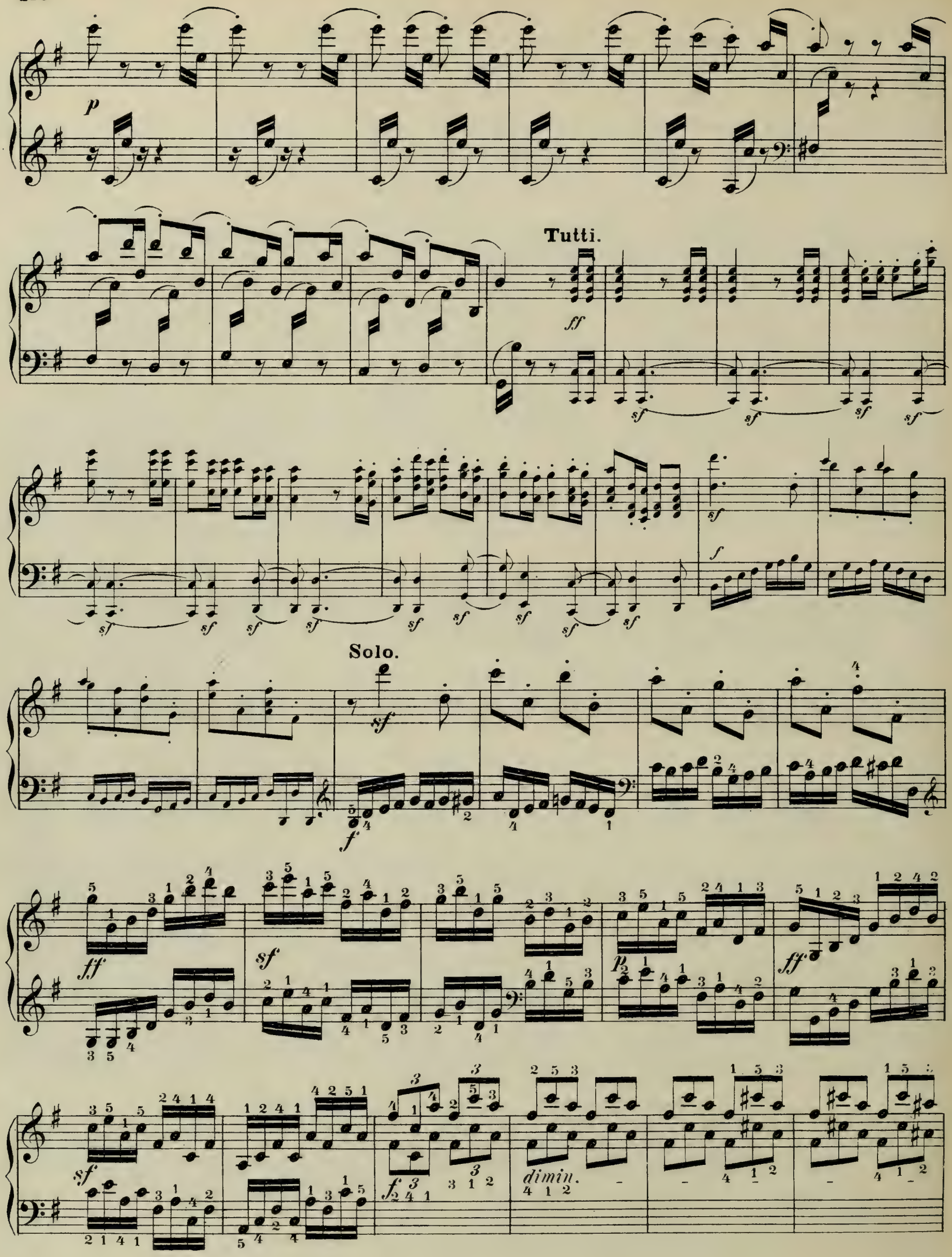
**Tutti.** **Solo.**

*ff* *sf* *sempre ff* *sf* *sf* *sf* *ff*

Ped.

*sf* *sf* *sf* *sf* *dimi - - nu - - en - - do* *p* *dimin.*

*ritard.* *pp* *ad libitum* *m.d.* *m.s.*


Tutti.
Solo.
dimin.

*p* *dolce*

Ped.

*dolce*

Ped.

*cre* - - *scen* - -

**Tutti.**

*do*

*f*

*f*

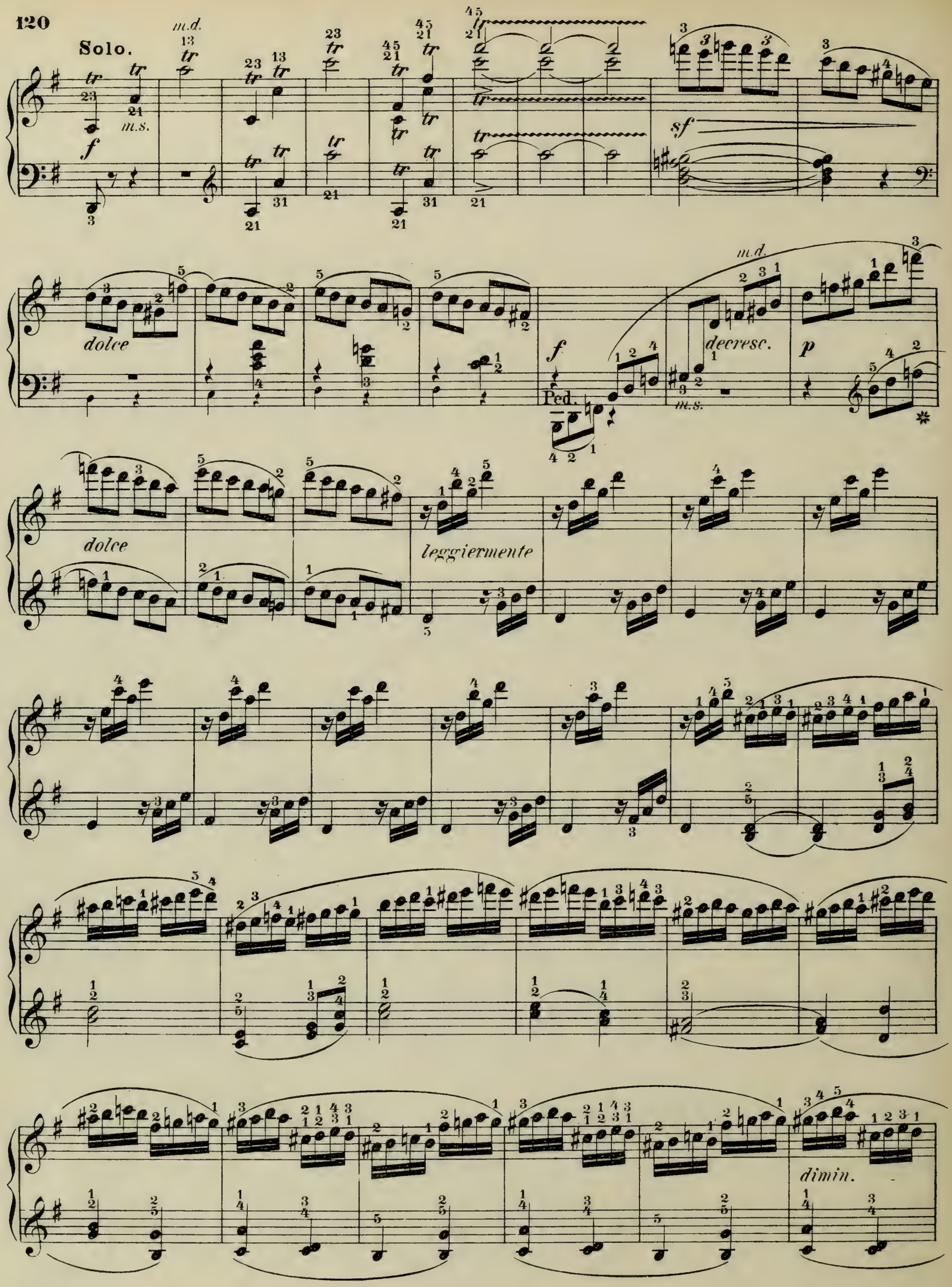
*sf*

*sf* *sf* *sf*

*più f*

*ff*

La Cadenza sia corta


Solo.
m.d.
m.s.
f
sf
dolce
Ped.
decresc.
p
leggiermente
dimin.

*p dolce*

*dimin.*

Presto.

*pp*

*cresc.*

*f*

Ped.

Tutti.

*ff*

Solo.

*p*

*pp*

*cre* *scen*

*do*

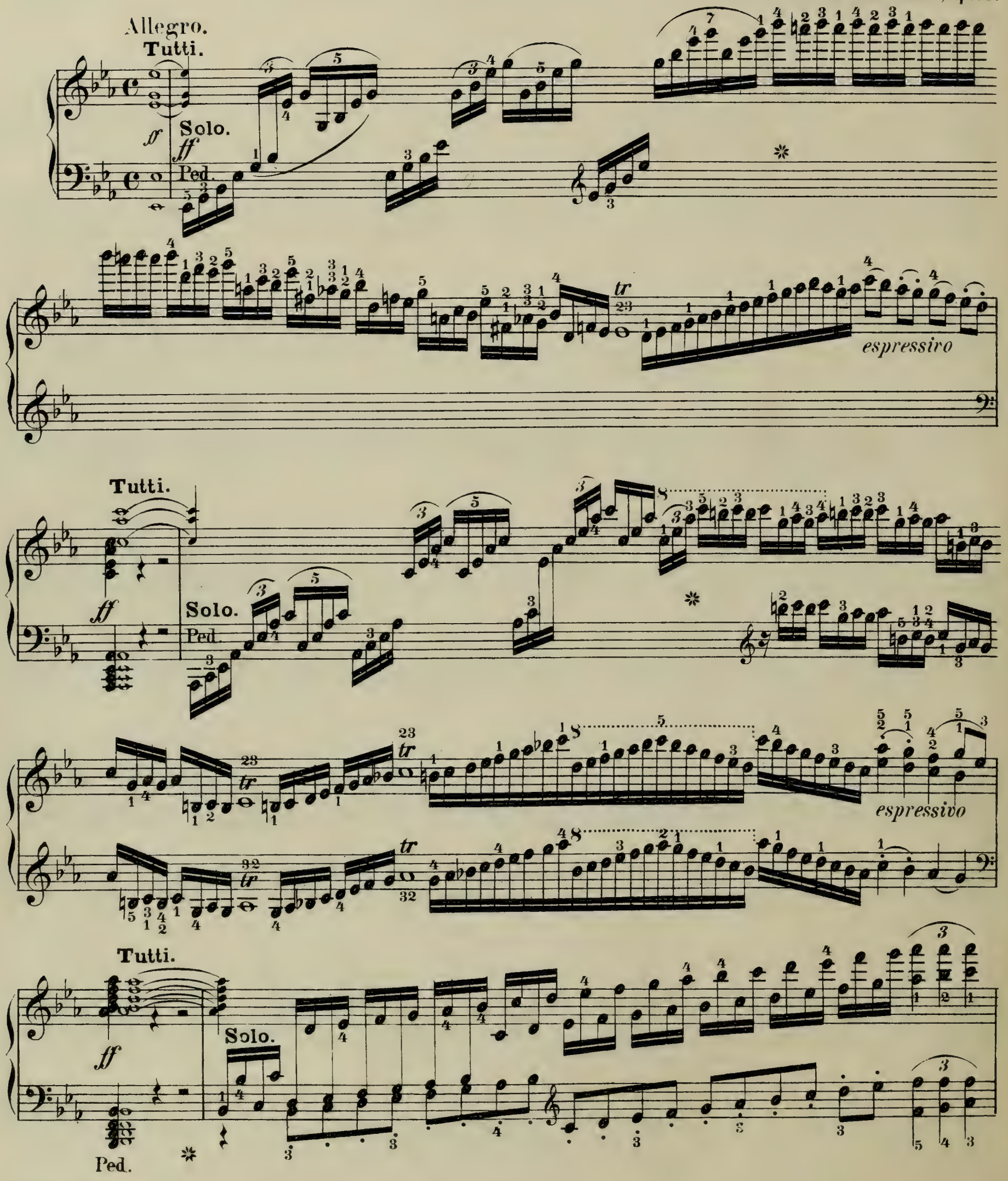
*ff*

Ped.

*Fine.*

# CONCERTO V.

L.van Beethoven, Op.73.



m.d.

m.s.

m.d.

m.s.

a tempo

Tutti.

sf sf sf dim. pp

sempre p

pp

cresc.

f

ff

p dolce

cresc.

f

sf

sf

dim.

p

cresc.

f

p

Solo.

cresc.

dim.

tr

p

*dolce*

*cresc.*

*f*

Tutti.

Solo.

*p*

*cresc.*

*sforzato*

*ff*

*sf* *sf* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*dim.*

*pp leggiermente*

p Ped. Ped. p Ped. Ped.

Tutti.

cresc. m.d. m.s. f Ped. Ped. Ped.

ten. sf ten. ten. sf ten.

Solo. dolce

sf sf f sf sf

*sf*

*sf*

*sf*

*sforzato*

*sforzato*

Ped.

Ped.

*dimin.*

Ped.

*pp*

Ped.

Ped.

*cresc.*

*p leggiermente*

*pp m.d.*

*m.s.*

Ped.

*cresc.*

*f*

Tutti.

*f*

Ped.



Edition Peters.

ff

p dolce

cresc.

f

ff

p

cresc.

f

p

Solo.

*cresc.*

*dim.*

*leggiermente*

Ped.

Ped.

*f*

Tutti.

Solo.

Tutti.

Ped.

Solo. Tutti. Solo. Tutti. Solo.

*ff* *ff* *sf*

Ped. Ped. Ped.

*sempre staccato*

*sf*

*sf* *sempre stacc.*

*dimin.*

*p* *sempre più p*

*espressivo*

*cresc.*

*tr*

*cresc.*

pp

p

tr

cresc.

pp

p

tr

cresc.

dimin.

8

più piano

8

pp

cresc.

f

ff

Solo.

*ff*

Ped.

Tutti.

*ff*

Solo.

*ff*

Ped.

8

senza tempo

Tutti.

Solo.

*ff*

Ped.

*m.d.*

*m.s.*

*tr*

*m.d.*

*m.s.*

*m.d.*

*m.s.*

Tutti.

*f*

Solo.

*p dolce*

*cresc.*

*p cantabile*

*pp*

*sforzato*

*ff*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

*dim.*

*pp leggiermente*

*p*

Ped.

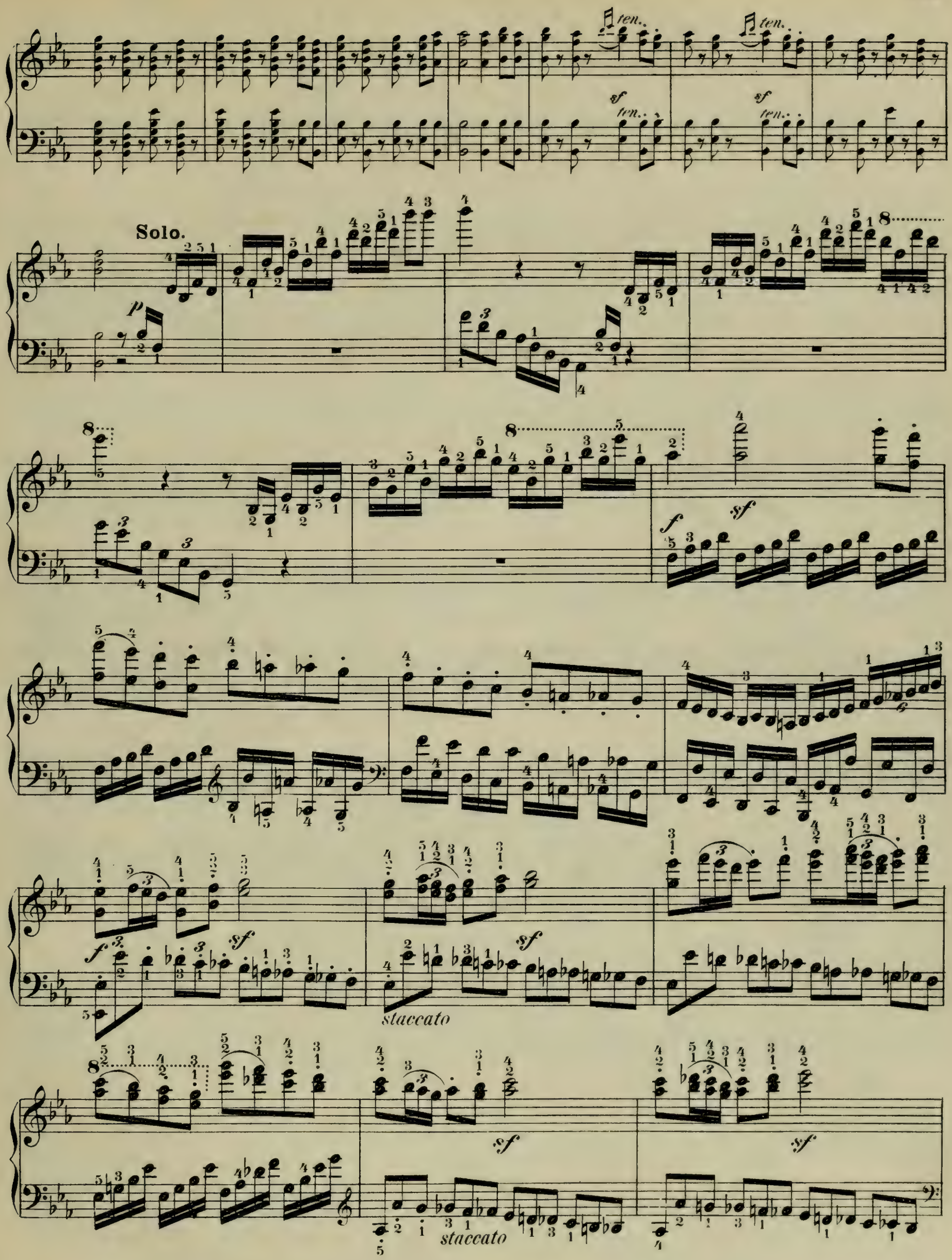
8

*p*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*cresc.* *f*

Tutti.


ten.
sf
Solo.
p
f
staccato

*sf*

*sforzato*

*dimin.*

*pp*

Ped.

Ped.

Ped.

*cresc.*

*stacc.*

*p leggiermente*

*sempre* Ped.

*pp*

Ped.

*cresc.*

*f*

8

Tutti.

*f*

Ped.

*m.d.*

Tutti.

Solo.

*ff*

*m.d.*

*m.s.*

Ped.

Tutti.

Solo.

Ped.

Solo.

*Non si fa una Cadenza, ma s' attacca subito il seguente.*

*ppleggiermente*

*pp leggiermente*

*m.s.* **Tutti.**

**Solo.**

*cresc.*

*f*

*ff*

*m.s.*

**Ped.**

**Tutti.**

**Solo.**

*f*

*ff*

**Ped.**

*sempre f*

*ff*

**Ped.**

**Ped.**

8

dimin.

Ped.

8

p

8

più piano

Ped.

8

Ped.

Ped.

f

dim.

p

8

Ossia più facile.

più piano

*pp*

*leggiermente*

*cresc.*

*f*

Ped.

*fff* *sempre* Ped.

Adagio un poco mosso.

Tutti.

*p* *cresc.*

*f* *dim.* *p* *f* *p* *p*

Solo.

*pp espressivo*

Ped.

Ped.

4321

*cresc.* *dim.* *tr* *pp*

*cresc.*

*pp espressivo*

Ped. Ped.

*cresc.*

*f*

*dimin.*

*cresc.*

*cantabile*

*cresc.*

**Tutti.**

**Solo.**

*f*

*dim.*

*pmolto legato*

*cresc.*

*dim.*

*cresc.*

*dolce*

*cresc.*

*dimin.*

*pp*

*sempre più dim.*

*morendo*

*pp*

Ped.

*pp*

*pp*

Ped.

*semplice poco tenuto*

**Rondo.**

Allegro ma non troppo.

Attacca:

*ff*

*sf*

*p*

*tr*

*ff*

Ped.

Ped.

*tr*

*sf*

*p*

*espressivo*

(mit Nachdruck)

**Tutti.**

*f*

Ped.

*cresc.*

*p*

*cresc.*

*f*

*tr*

*sf*

*sf*

sf sf sf

sf sf

Solo.

sf f

sf

dimin. dolce

tr p p

cresc. f p f

Tutti.

Ped. Ped.

Solo. Tutti. Solo.

*p poco ritard.* *f* *p poco ritard.* *ff* *ff*

Ped. ✻

*tr* *tr*

*dim.* *dolce*

*dolce*

*cresc.*

*ff*

Ped.

*sf* *sf*

*sf* *sf* *dim.* *p poco ritard.*

a tempo

f Ped. sf p tr ff Ped. sf

p tr espress. (mit Nachdruck) f Ped.

Solo.

Tutti.

p pp cresc. (mit Nachdruck) p

leggiermente m.s. m.d.

cresc.

Solo.

Tutti.

ff f sf sf sf sf p f

dim.

*p più piano*

*pp*

*f*

*sf*

*sempre forte*

Ped.

*fp*

*sf sempre forte*

Tutti.

*ff*

*pp*

Solo.

*pp*

Ped.

23

*tr*

*sempre pp*

*sempre pp*

Tutti.

*f*

*sf*

*sf*

*ff*

Solo.

*pp*

*pp*

Ped.

*sempre legato e pp*

8

Ped.

Ped.

Ped.

*tr.*

*f*

*sf*

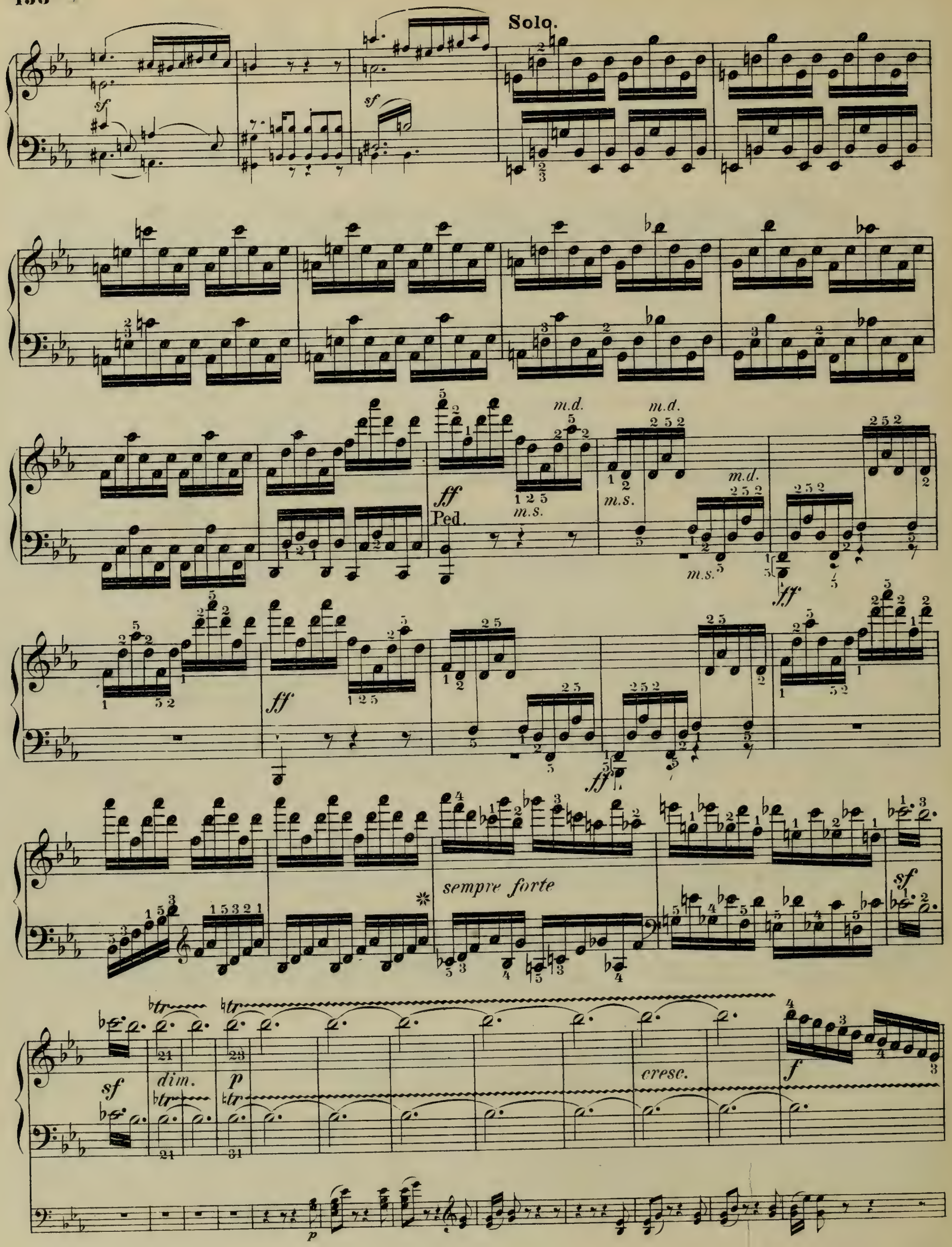
*f*

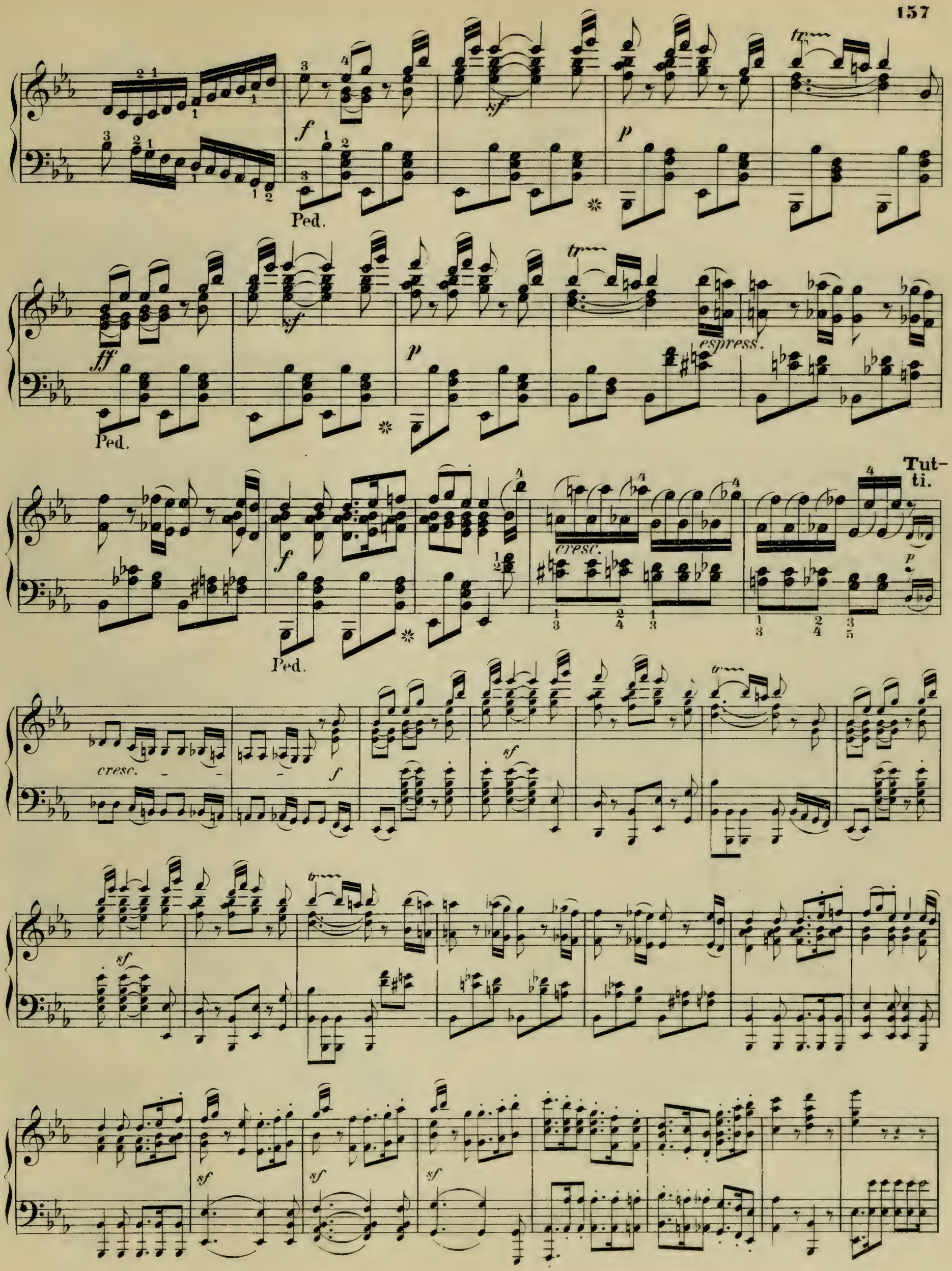
8

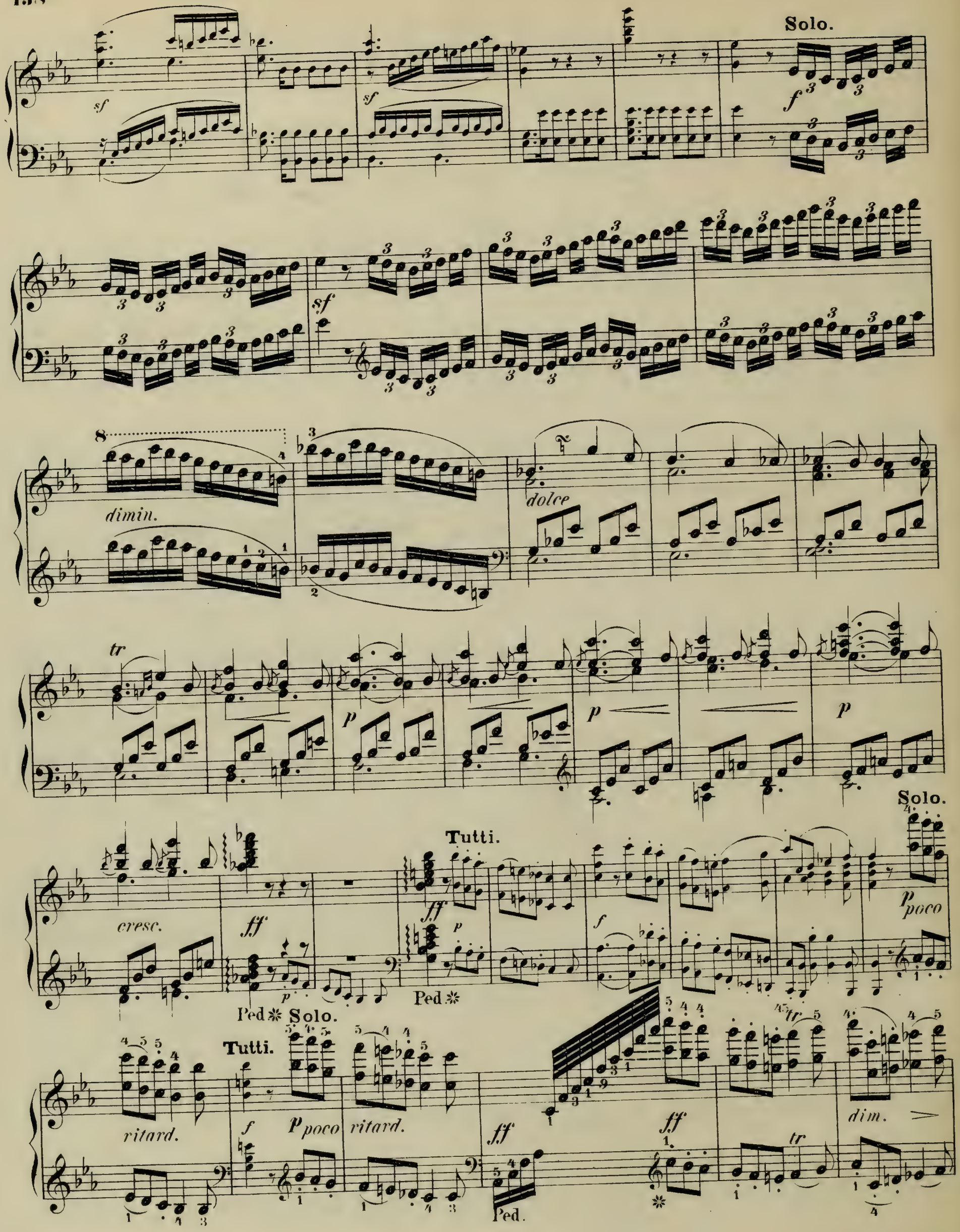
*sf*

Tutti.

*f*


Solo.
sf
ff
Ped.
m.d.
m.s.
sempre forte
dim.
p
cresc.
f


Ped.
espress.
Tutti.
cresc.


Solo.
sf
f
dimin.
dolce
tr
p
cresc.
ff
Tutti.
Ped.
poco
ritard.
dim.

*dolce*

*dolce*

8

*cresc.*

*ff*

Ped.

*sf* *sf* *sf* *sf*

*dimin.*

*f*

Tutti.

*f*

Ped.

Solo.

Tutti.

Solo.

*f*

Ped.

*espressivo*

(mit Nachdruck)

Tutti.

Solo.

Tutti.

*cresc.*

*f*

*p*

*cresc.*

*f*

*p*

Solo.

*p*

*tr*

8

8

Tutti.

Solo.

Tutti.

Solo.

*sempre dim.*

*pp* *ritard.*

Ped.

Adagio. Più allegro.

Tutti.

*Fine.*

# FANTAISIE

## pour Piano avec Choeur et Orchestre.

L. van Beethoven, Op. 80.

Adagio.

Solo.

*ff* *ff* *ff* *ff*

Ped.

*ff* *ff* *ff* *ff* *p*

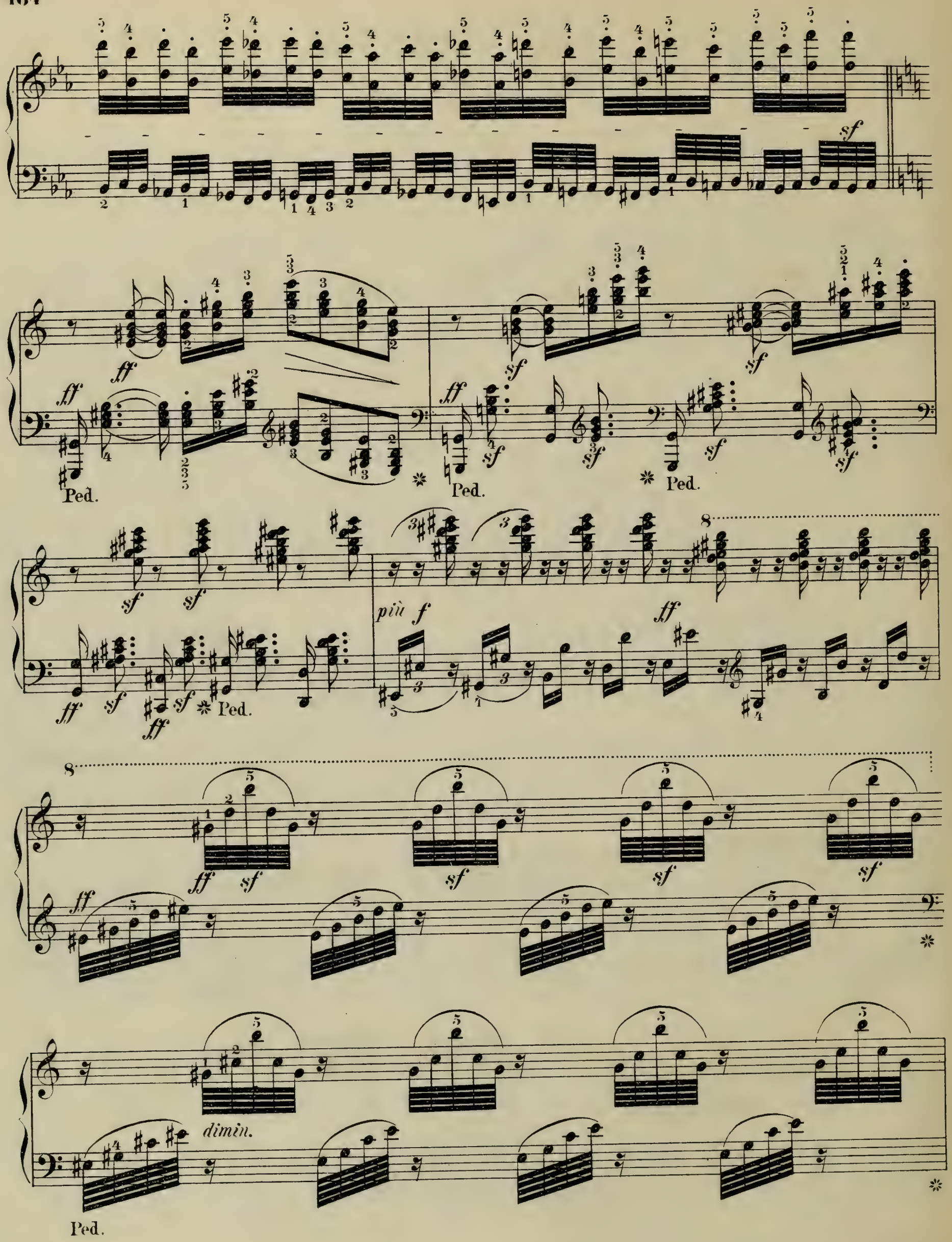
Ped. Ped.

*Ped. e piano*

*pp*

*poco sf*

*poco sf* *cresc. poco a poco*


sf
ff
Ped.
più f
dimin.

Ped.

* Ped.

*dimi - - nu - - en - - do*

*ritar - - - dan - - - do*

Ped.

*cantabile*

*cresc.*

*m.d.*

*m.s.*

*a tempo*

*pp*

*pp*

*cresc.*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*sf*

*cresc.*

ten. ff Ped. ✻ ten. ff Ped. ✻

sf sf sf sf

ten. ff Ped. ✻

ff ff sf

ff

Ped.

✻

## Finale.

Allegro. Quì si dà un segno all' orchestra o al direttore di musica.

Tutti. Solo. Tutti.

*pp* *mezza voce* *pp*

Solo. Tempo I. Tutti. Solo.

*poco adagio* *pp*

Tutti. Solo. Tutti.

*p* *p*

Meno allegro. Solo.

*cresc.* *f* *p* *f* *p* *f* *f*

*dolce*

*tr* *tr*

*m.d.* *m.d.* *m.d.* *m.s.* *m.s.* *m.s.*

dolce

tr

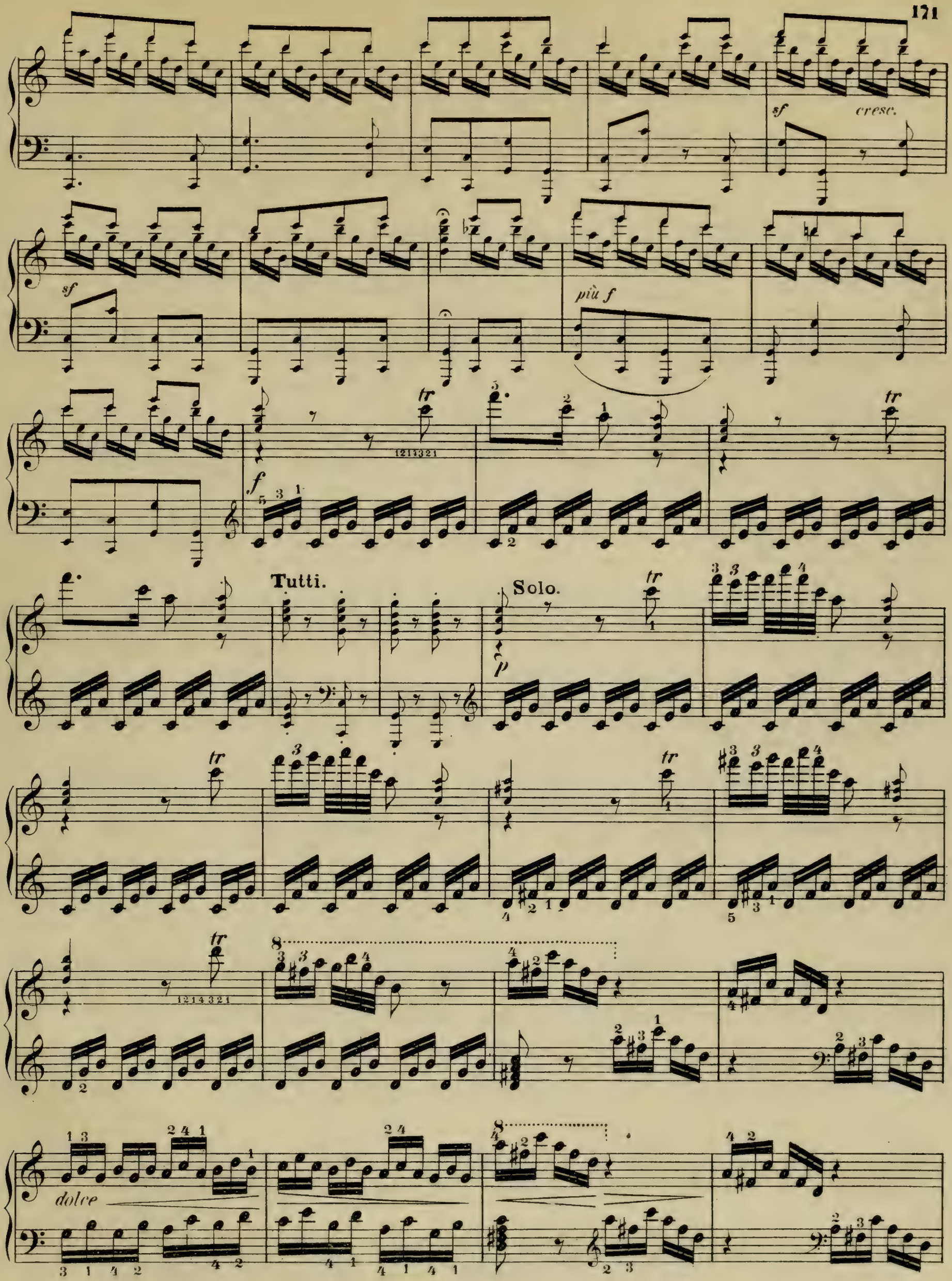
Tutti.

*dolce*

*dolce*

*p* *cresc.*

*f*


sf
cresc.
sf
più f
f
tr
Tutti.
Solo.
p
dolce

*dolce*

*fr*

*p*

*m.d.* *m.d.* *m.d.* *m.d.* *m.d.* *m.d.*

*sempre più allegro*

*m.s.* *m.s.* *m.s.* *m.s.* *m.s.* *m.s.*

Allegro molto.

*ff*

Tutti.

*f*

Solo.

Tutti.

Solo.

Tutti.

Solo.

*p*

cresc.

dimin.

dolce

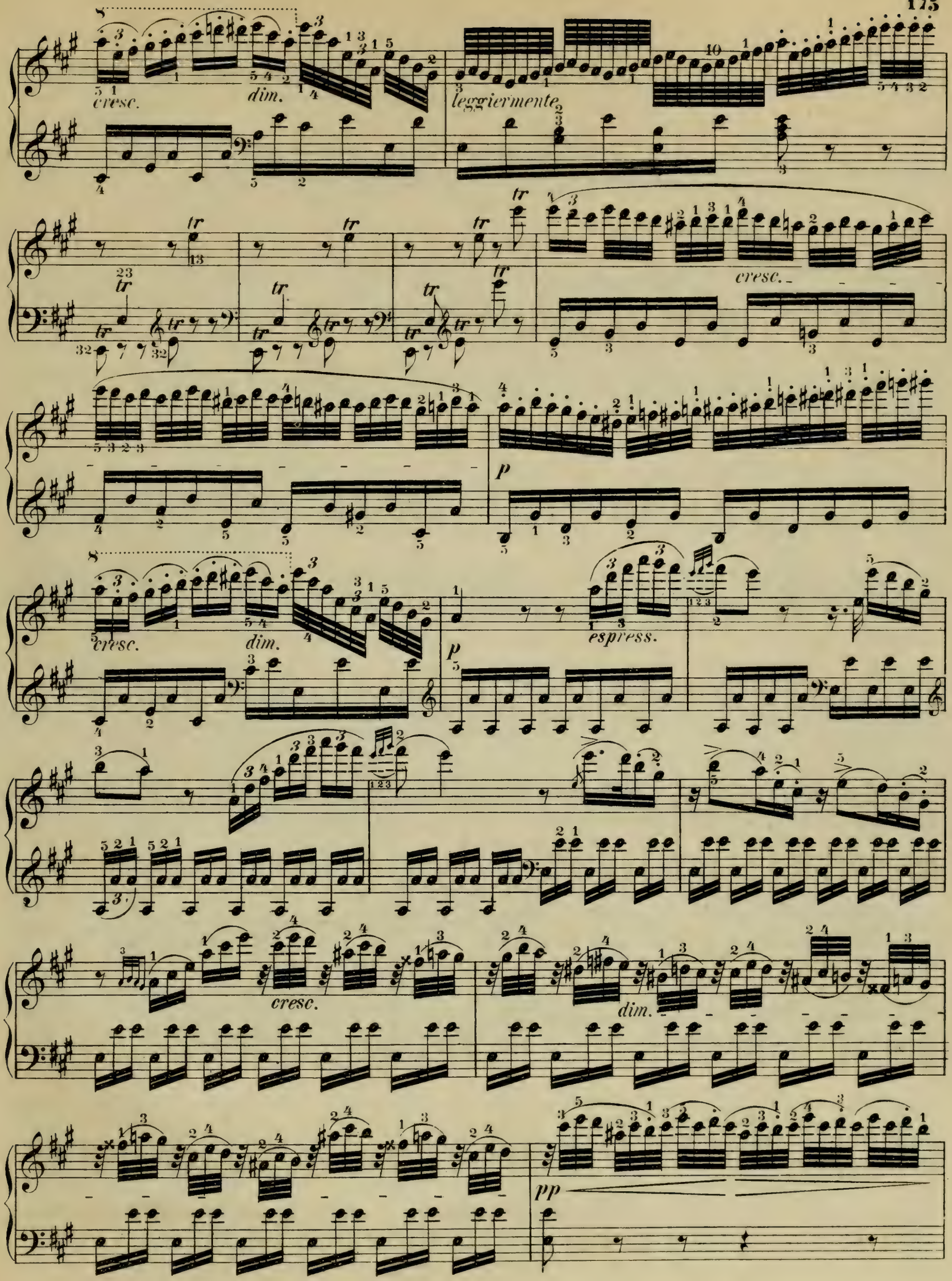
Tutti.

f

Solo. Tutti. Solo.

Tutti. Solo.

Adagio, ma non troppo.


cresc.
dim.
leggiermente
cresc.
p
cresc.
dim.
p
espress.
cresc.
dim.
pp

cresc.

Marcia, assai vivace.

Tutti.

*f*

Solo.

*ten.* *sf*

Tutti.

Solo.

Tutti.

*dim.*

Solo.

*p* *più p* *pp* *pp*

Ped.

Tutti. Solo. Tutti. Solo

*ppp* *pp* *ppp* *pp* *p*

Ped. Ped.

*dolce*

*sempre legato*

*cresc.* *ff*

*m.d.* *m.s.*

Ped.

Allegro.

Tutti.

Solo.

Tutti.

Allegretto ma non troppo, quasi Andante con moto.

Cominciando il pezzo si dà un segno al core delle voci.

Solo.

Ped.

sempre stacc.

Ped.

poco marcato

dim.

13

*f* Tutti.

*sf* *cresc.* *sf*

piu f

sf

Solo.

p

sf

cresc.

*f*

*con Ped.*

Presto.

Tutti.

Solo.

Tutti.

Solo.

Tutti.

*più f*

*ff*

Solo.

*p*

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 *cresc.* 11 - - 12 - - - - - - - - -

*f*

8

*f*

Tutti.

Solo.

Tutti.

più f

ff

Solo.

ff

Fine.

3 1197 00383 9609


DATE DUE

| | | | |
|---|---|---|---|
| OCT 15 1979 | AUG 5 | | |
| NOV 1 1979 | SEP 26 1985 | JUN 05 1991 | |
| JUL 28 1980 | SEP 17 1985 | MAR 08 1993 | |
| AUG 6 | MAR 1 1986 | | |
| OCT 27 1983 | MAR 01 1986 | MAR 05 1993 | |
| OCT 27 | SEP 22 1986 | | |
| NOV 30 1983 | SEP 25 1986 | MAR 29 1993 | |
| NOV 28 | | | |
| MAR 21 1984 | | APR 01 1993 | |
| MAR 24 | | JAN 21 1997 | |
| SEP 22 1984 | | | |
| JUL 30 | FEB 11 1987 | | |
| AUG 22 1984 | FEB 18 1987 | | |
| | | | |
| MAR 22 1985 | SEP 21 1987 | | |
| MAR 26 | SEP 21 | | |
| MAY 1 1986 | MAY 27 1991 | | |

DEMCO 38-297